



D.G. de Atención al Ciudadano y Transparencia (P.J. AL)

REGISTRO DE ENTRADA

Ref: 59/525290.9/23

Fecha: 23/10/2023 22:32

Destino: Registro de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Solicitud

Código: 1787F1

ASUNTO: PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA LINEA EVACUACIÓN LAST DE FV HAZA DEL SOL

La persona solicitante actúa como

☒ Interesado/a ☐ Representante ☐ Autorizado/a para presentación (no es interesado/a ni representante)

Datos de la persona interesada

NIF/NIE:	05672655G							
Nombre:	ANGEL			Apellido 1:	ARANDA		Apellido 2:	PALACIOS
Tipo de vía:	CALLE			Nombre de vía:	TOLEDO			
Número/Km:	73	Piso:	2	Puerta:	b	Código postal:	13003	
Provincia:	Ciudad Real			Municipio:	Ciudad Real			
Otros datos de localización:								
e-mail:	arqueotec@gmail.com			Teléfono 1:	600480168		Teléfono 2:	

Datos de la persona o entidad representante

NIF/NIE				Razón social/Entidad:				
Nombre:				Apellido 1:			Apellido 2:	
Tipo de vía:				Nombre de vía:				
Número/Km:		Piso:		Puerta:		Código postal:		
Provincia:				Municipio:				
Otros datos de localización:								
e-mail:				Teléfono 1:			Teléfono 2:	
En calidad de:								

Medio de notificación

☒ Deseo ser notificado/a de forma electrónica ☐ Deseo ser notificado/a por correo certificado

Si selecciona notificación electrónica, debe tener una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Electrónicas de la Comunidad de Madrid. Puede darse de alta accediendo a [este enlace](#)

Relación de documentos que aportará junto a la solicitud (Estos documentos se adjuntarán después de enviar la solicitud a registro)

Proyecto de Construcción Línea Aérea y Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum

Expone
<p>D. Ángel Aranda Palacios y Dña. Petra Martín Prado, en nombre y representación de la empresa ALFANAR ENERGIA EXPONEN</p> <p>Que dicha empresa pretende realizar un Proyecto de Construcción Línea Aérea y Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en la que se verán afectados varios Polígonos y parcelas de los términos municipales de Santos de Humosa y Alcalá de Henares, junto a otros municipios de la provincia de Guadalajara.</p>

Solicita
<p>Solicitamos nos sea tramitado la autorización para la realización de Prospección Arqueológica Previa del Proyecto de Construcción Línea Aérea y Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum , en los términos municipales anteriormente citados, y para ello adjuntamos el proyecto arqueológico.</p>

FECHA:			
En	Madrid	a	23/10/2023

FIRMA
<p>Huella digital de ANGEL ARANDA PALACIOS - NIF 05672655G // Entidad: ARQUEOTEC CB - CIF E13395645 // Nombre de reconocimiento(DN): ARANDA PALACIOS ANGEL // Fecha: 23.10.2023 22:32:03</p>

DESTINATARIO	
DIRECCIÓN GENERAL / ORGANISMO:	DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO
CONSEJERÍA:	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Información sobre Protección de Datos

1. Responsable del tratamiento de sus datos

- Responsable: CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA, JUSTICIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL, D. G. DE ATENCIÓN AL CIUDADANO Y TRANSPARENCIA
- Domicilio social: Consultar www.comunidad.madrid/centros
- Contacto Delegado de Protección de Datos: protecciondatospresidencia@madrid.org

2. ¿En qué actividad de tratamiento están incluidos mis datos personales y con qué fines se tratarán?

- REGISTRO GENERAL DE DOCUMENTOS

En cumplimiento de lo establecido por el Reglamento (UE) 2016/679, de Protección de Datos Personales (RGPD), sus datos serán tratados para las siguientes finalidades:

- Gestión de la entrada y salida de documentos. Registro electrónico.

3. ¿Cuál es la legitimación en la cual se basa la licitud del tratamiento?

Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

RGPD 6.1 c) el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento.

4. ¿Cómo ejercer sus derechos? ¿Cuáles son sus derechos cuando nos facilita sus datos?

Puede ejercitar, si lo desea, los derechos de acceso, rectificación y supresión de datos, así como solicitar que se limite el tratamiento de sus datos personales, oponerse al mismo, solicitar en su caso la portabilidad de sus datos, así como a no ser objeto de una decisión individual basada únicamente en el tratamiento automatizado, incluida la elaboración de perfiles.

Según la Ley 39/2015, el RGPD y la Ley Orgánica 3/2018, puede ejercer sus derechos por Registro Electrónico o Registro Presencial o en los lugares y formas previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, preferentemente mediante el formulario de solicitud "Ejercicio de derechos en materia de protección de datos personales".

5. Tratamientos que incluyen decisiones automatizadas, incluida la elaboración de perfiles, con efectos jurídicos o relevantes.

No se realizan.

6. ¿Por cuánto tiempo conservaremos sus datos personales?

Los datos personales proporcionados se conservarán por el siguiente periodo:

Periodo indeterminado

Los datos se mantendrán durante el tiempo que sea necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos.

7. ¿A qué destinatarios se comunicarán sus datos?

Órganos de la Comunidad de Madrid. Administraciones Públicas, Juzgados y Tribunales. Defensor del Pueblo. Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

8. Derecho a retirar el consentimiento prestado para el tratamiento en cualquier momento.

Cuando el tratamiento esté basado en el consentimiento explícito, tiene derecho a retirar el consentimiento en cualquier momento, sin que ello afecte a la licitud del tratamiento basado en el consentimiento previo a su retirada.

9. Derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control.

Tiene derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos <https://www.aepd.es> si no está conforme con el tratamiento que se hace de sus datos personales.

10. Categoría de datos objeto de tratamiento.

Datos de carácter identificativo

11. Fuente de la que procedan los datos.

Interesado y terceros

12. Información adicional.

Pueden consultar la información adicional y detallada de la información y de la normativa aplicable en materia de protección de datos en la web de la Agencia Española de Protección de Datos <https://www.aepd.es>, así como la información sobre el Registro de Actividades de Tratamiento del Responsable antes señalado en el siguiente enlace: www.comunidad.madrid/protecciondedatos.

Código: 1787F1



ARQUEOTEC C. B.
PROYECTOS ARQUEOLOGICOS
E-13395645

C/ Animas, 6
13260 Bolaños de Cva.
(Ciudad Real).

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
Dirección General de Patrimonio Cultural
Calle Arenal, 18 3ª Planta
Centro 28013 Madrid

Solicitamos nos sea tramitado el permiso para la realización de Prospección Arqueológica del ***Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzeque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid)***, y para ello adjuntamos el proyecto arqueológico.

Bolaños, 23 de octubre de 2023

Fdo. Petra Martín Prado
(Arqueóloga Col. 1226)

Fdo. Ángel Aranda Palacios
(Arqueólogo Col. 1762)

Dirección General de Patrimonio Cultural.
Viceconsejería de Cultura y Turismo y Deporte.
Comunidad de Madrid

Madrid, 11 de octubre de 2023

ASUNTO: Prospección arqueológica superficial de la línea de evacuación del "Parque solar fotovoltaico «Haza del Sol» de 150 MWp, y su infraestructura de evacuación, en las provincias de Guadalajara y Madrid".

Ref: PFot-492

ALFANAR ENERGÍA ESPAÑA, S.L.U., sociedad de nacionalidad española, con domicilio a efectos de notificaciones en Madrid, Velázquez 34, 2º piso, con CIF número B-87910394, representada en este acto por D. Severo Campiñez Romero, mayor de edad, de nacionalidad española, con domicilio en Madrid, a efectos de notificaciones en Madrid, Velázquez 34, 2º piso, y NIF/DNI número 51673693-F. Ejerce esta representación en virtud del poder con protocolo número QUINIENTOS SETENTA Y SEIS para el que fue apoderado mediante escritura pública otorgada ante el notario de Madrid, D. José Miguel García Lombardía, el ocho de febrero de dos mil dieciocho.

EXPONE

Que el 10 de marzo de 2023, se publicó en el BOE la Declaración de Impacto Ambiental favorable (en adelante DIA) del proyecto "Parque Solar Fotovoltáico Haza del Sol de 150 MWp, y su infraestructura de evacuación, en las provincias de Guadalajara y Madrid" (Resolución de 2 de marzo de 2023, de la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental, por la que se formula declaración de impacto ambiental del proyecto «Parque solar fotovoltaico «Haza del Sol» de 150 MWp, y su infraestructura de evacuación, en las provincias de Guadalajara y Madrid»).

Que la DIA establece como condición el soterramiento del tramo entre el apoyo 47 y 54, entre el apoyo 65 y 100 y entre los apoyos 112 y 156. Además, requiere que, en la medida de lo posible, la línea evite la afección a vegetación arbustiva o arbolada.

Que las modificaciones anteriores requieren una nueva prospección arqueológica superficial.

Que la empresa ALFANAR ENERGÍA ESPAÑA S.L.U ha encargado a la empresa ARQUEOTEC C.B., con CIF número E-13395645 y domicilio a efectos de notificaciones en Ciudad Real, C/Ánimas 6, C.P: 13260, Bolaños de Calatrava, la realización de la prospección arqueológica superficial de la modificación de la

línea de evacuación del " Parque Solar Fotovoltaico Haza del Sol de 150 MWp, y su infraestructura de evacuación, en las provincias de Guadalajara y Madrid.

En virtud de lo expuesto,

SOLICITA

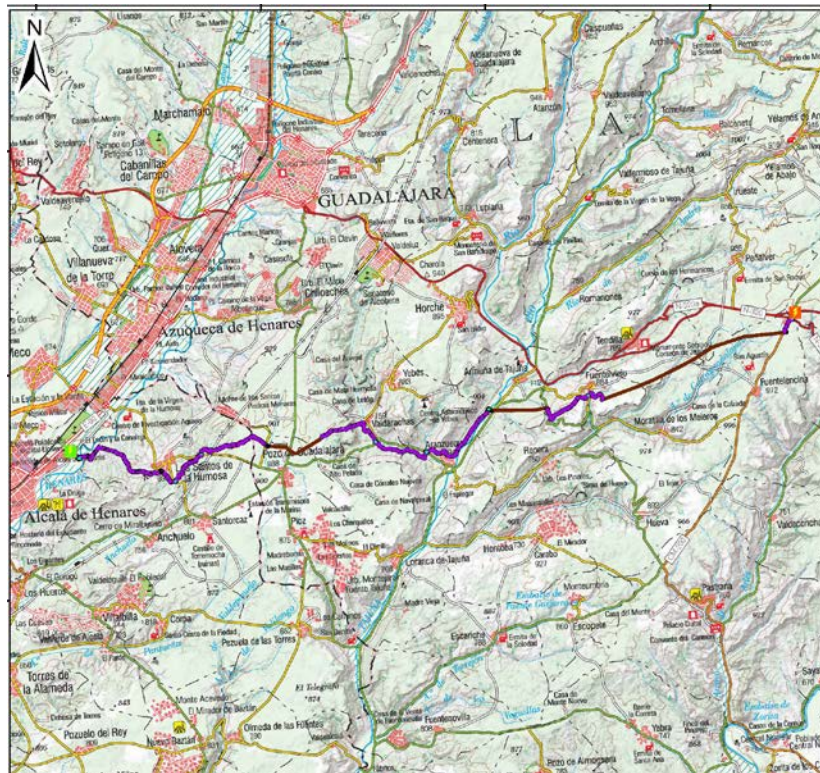
- (i) Que la Dirección General de Patrimonio Cultural, de la Viceconsejería de Cultura y Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid tenga por presentado este escrito.



Severo Campiñez Romero
Alfanar Energía España S.L.U.

PROYECTO PARA SOLICITUD DE PERMISO DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA:

**PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN LÍNEA AÉREA SUBTERRÁNEA
220 KV SET HAZA DEL SOL - SET ALCALÁ II COLECTORA-SET
COMPLUTUM EN LOS TÉRMINOS MUNICIPALES DE BERNICHES,
FUENTELENCINA, PEÑALVER, TENDILLA, FUENTELVIEJO,
ARMUÑA DE TAJUÑA, ARANZEQUE, VALDARACHAS,
GUADALAJARA Y POZO DE GUADALAJARA (GUADALAJARA) Y
SANTOS DE HUMOSA Y ALCALÁ DE HENARES (MADRID)**



DIRECCION ARQUEOLÓGICA:



ARQUEOTEC C. B.

PETRA MARTÍN PRADO

ÁNGEL ARANDA PALACIOS

BOLAÑOS DE CVA. (CIUDAD REAL),

23 DE OCTUBRE DE 2023

INDICE:

1- FICHA TECNICA.

2- PROYECTO CONSTRUCTIVO/ OBRA CIVIL.

3- LEGISLACIÓN.

4- OBJETIVOS.

4.1 ANTECEDENTES.

4.2 LOCALIZACION IDENTIFICACIÓN / PROTECCIÓN.

4.3 DOCUMENTACION.

4.4 PROPUESTA DE ACTUACIÓN.

4.5 COMPATIBILIDAD.

4.6 TEMPORALIZACION.

5- BIBLIOGRAFÍA.

6- FIRMAS.

7- PLANIMETRIA.

1- FICHA TÉCNICA.

El estudio arqueológico del terreno afectado por el presente proyecto, se realizará por encargo de Don Severo Campiñez Romero, con DNI 51673693-F, y domicilio en calle Calle Velázquez 34, 2º piso, C.P. 28001 Madrid (Madrid), como representante de la empresa ALFANAR ENERGÍA ESPAÑA, S.L.U. con CIF B-87910394, como promotora del **Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzeque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid) Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica “Haza del Sol” en los TT. MM. de Fuentelencina y Alhóndiga (Guadalajara).**

La prospección arqueológica será llevada a cabo, en calidad de directores, por los arqueólogos colegiados:

- Petra Martín Prado (Col. 1226): DNI 05.642.747-L y dirección en C/ Ánimas nº 6, 13260 Bolaños (Ciudad Real).Tf.: 696165852. Email: petramartínpr@gmail.es /arqueotec@gmail.com

- Ángel Aranda Palacios (Col. 1762): DNI 05.672.655-G y dirección en C/ Toledo, 73, 2º B, 13003 Ciudad Real. Tf.: 600480168. Email: arandaypalacios@gmail.com / arqueotec@gmail.com

2- PROYECTO CONSTRUCTIVO/ OBRA CIVIL.

Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzeque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid).

La línea objeto del presente proyecto tendrá una longitud de 50.298 m en doble circuito (A excepción del tramo entre la SET Alcalá II Colectora y la SET Complutum que será en simple circuito) de los cuales 33.509 m serán subterráneos y 16.803m serán aéreos. Parte de la SET Haza del Sol, llegando a la SET Complutum.

La línea contará con dos circuitos a la salida de la SET Haza Del Sol y discurrirán compartiendo trazado hasta la llegada a la SET Alcalá II Colectora en la que se desviará el circuito 2, entrando en la SET Alcalá II Colectora exclusivamente el circuito 1.

Posteriormente en la SET Alcalá 11 Colectora saldrá una línea que transportará potencia correspondiente al circuito 1 junto a la potencia procedente de los parques de otros promotores. El tramo de línea que une la SET Alcalá II Colectora y la SET Complutum será subterráneo simple circuito. La línea estará formada por los siguientes tramos:

Tramo 1: Subterráneo Doble Circuito:

Descripción del trazado	
Origen	SET Haza del Sol
Final	AP PAS nº 1
Longitud (m)	1.345

Los puntos de inicio y final de la línea se indican a continuación:

INICIO	X (m)	Y (m)	PROVINCIA	MUNICIPIO
SET Haza del Sol	512.376	4.735.132	GUADALAJARA	BERNICHES

FINAL	X (m)	Y (m)	PROVINCIA	MUNICIPIO
AP PAS nº 1	511.862	4.488.190	GUADALAJARA	FUENTELENCINA

Tramo 2: Aéreo Doble Circuito:

Descripción del trazado	
Origen	AP PAS nº 1
Final	AP PAS nº 27
Longitud del tramo aéreo (m)	10.567

En la siguiente tabla se muestran las alineaciones del trazado, así como los ángulos entre dichas alineaciones:

Nº de Alineación	Apoyos	Longitud (m)	Nº del apoyo de ángulo	Ángulo interior (deg.)
1	1-7	2287,249	7	12,55
2	7-11	1785,572	11	14,31
3	11-14	1320,028	14	6,06
4	14-19	2249,818	19	4,30
5	19-22	1093,335	22	2,17
6	22-27	1831,239	27	

En la siguiente tabla se muestran las coordenadas, en el sistema ETRS89 H30, de los apoyos que componen el trazado del tramo 2 de la línea:

Torre Nº	Tipo	Función	Seguridad Reforzada	Coordenadas		Cota	Vano Adelante (m)	Ángulo de Línea
				Este	Norte			
1	EOLO-600-DHPAS Hu=25	FL	NO	511.862,84	4.488.190,06	990	316,46	
2	MISTRAL-80-DH55B Hu=33	S	NO	511.546,59	4.488.178,48	981	322,19	
3	MISTRAL-120-DH55B Hu=33	S	NO	511.224,61	4.488.166,69	978	391,58	
4	MISTRAL-120-DH55B Hu=27	S	NO	510.833,30	4.488.152,36	982	423,63	
5	MISTRAL-90-DH55B Hu=36	S	NO	510.409,95	4.488.136,86	975	363,85	
6	MISTRAL-120-DH55A Hu=36	S	NO	510.046,34	4.488.123,55	981	469,54	
7	MISTRAL-270-DH55A Hu=27	A	NO	509.577,12	4.488.106,37	985	507,44	12,55
8	MISTRAL-120-DH55B Hu=30	S	NO	509.086,17	4.487.978,05	986	365,70	
9	MISTRAL-120-DH55A Hu=30	S	NO	508.732,35	4.487.885,58	990	447,90	
10	MISTRAL-120-DH55A Hu=33	S	NO	508.299,01	4.487.772,32	983	464,53	
11	MISTRAL-270-DH55A Hu=27	ANC	NO	507.849,58	4.487.654,85	983	457,33	14,31
12	MISTRAL-190-DH55A Hu=36	A	NO	507.449,41	4.487.433,45	963	486,58	
13	MISTRAL-120-DH55B Hu=36	S	NO	507.023,65	4.487.197,90	970	376,12	
14	MISTRAL-190-DH55A Hu=27	A	NO	506.694,54	4.487.015,82	982	433,78	6,06

Torre Nº	Tipo	Función	Seguridad Reforzada	Coordenadas		Cota	Vano Adelante (m)	Ángulo de Línea
				Este	Norte			
15	MISTRAL-120-DH55B Hu=36	S	NO	506.294,92	4.486.847,09	963	485,35	
16	MISTRAL-120-DH55B Hu=33	S	NO	505.847,78	4.486.658,31	958	462,42	
17	MISTRAL-120-DH55A Hu=36	S	NO	505.421,77	4.486.478,45	958	456,92	
18	MISTRAL-120-DH55A Hu=36	S	NO	505.000,84	4.486.300,72	959	411,34	
19	MISTRAL-190-DH55A Hu=30	ANC	NO	504.621,89	4.486.140,73	960	411,43	4,30
20	MISTRAL-90-DH55B Hu=30	S	NO	504.231,93	4.486.009,55	959	366,07	
21	MISTRAL-90-DH55A Hu=27	S	NO	503.884,96	4.485.892,84	963	315,84	
22	MISTRAL-190-DH55A Hu=21	A	NO	503.585,61	4.485.792,14	957	371,51	2,17
23	MISTRAL-90-DH55A Hu=27	S	NO	503.229,27	4.485.687,08	960	313,98	
24	MISTRAL-90-DH55A Hu=27	S	NO	502.928,10	4.485.598,30	956	415,24	
25	MISTRAL-90-DH55B Hu=24	S	NO	502.529,81	4.485.480,88	950	340,02	
26	MISTRAL-90-DH55A Hu=30	S	NO	502.203,66	4.485.384,73	942	390,49	
27	EOLO-600-DHPAS Hu=25	FL	NO	501.829,11	4.485.274,31	924	0,00	

Tramo 3: Subterráneo Doble Circuito:

Descripción del trazado	
Origen	AP PAS nº 27
Final	AP PAS nº 28
Longitud (m)	4.580

Los puntos de inicio y final de la línea se indican a continuación:

INICIO	X (m)	Y (m)	PROVINCIA	MUNICIPIO
AP PAS nº 27	501.829	4.485.274	GUADALAJARA	FUENTELVIEJO

FINAL	X (m)	Y (m)	PROVINCIA	MUNICIPIO
AP PAS nº28	498.892	4.485.034	GUADALAJARA	FUENTELVIEJO

Tramo 4: Aéreo Doble Circuito:

Descripción del trazado	
Origen	AP PAS nº 28
Final	AP PAS nº 36
Longitud del tramo aéreo (m)	2.982

En la siguiente tabla se muestran las alineaciones del trazado, así como los ángulos entre dichas alineaciones:

Nº de Alineación	Apoyos	Longitud (m)	Nº del apoyo de ángulo	Ángulo interior (deg.)
1	28-30	750,235	30	7,44
2	30-36	2231,393	36	

En la siguiente tabla se muestran las coordenadas, en el sistema ETRS89 H30, de los apoyos que componen el trazado del tramo 4 de la línea:

Torre Nº	Tipo	Función	Seguridad Reforzada	Coordenadas		Cota	Vano Adelante (m)	Ángulo de Línea
				Este	Norte			
28	EOLO-600-DHPAS Hu=30	FL	NO	498.891,69	4.485.034,09	781	357,11	
29	MISTRAL-90-DH55A Hu=36	S	NO	498.535,63	4.485.006,80	777	393,13	
30	MISTRAL-190-DH55A Hu=24	A	NO	498.143,65	4.484.976,75	767	326,67	7,44
31	MISTRAL-120-DH55B Hu=30	S	NO	497.817,45	4.484.994,19	759	471,34	
32	MISTRAL-120-DH55A Hu=36	S	NO	497.346,78	4.485.019,36	752	361,51	
33	MISTRAL-90-DH55B Hu=27	S	NO	496.985,78	4.485.038,66	748	316,94	
34	MISTRAL-90-DH55B Hu=30	S	NO	496.669,30	4.485.055,58	736	447,75	
35	MISTRAL-90-DH55A Hu=27	S	NO	496.222,19	4.485.079,49	730	307,18	
36	EOLO-600-DHPAS Hu=15	FL	NO	495.915,44	4.485.095,89	686	0,00	
28	EOLO-600-DHPAS Hu=30	FL	NO	498.891,69	4.485.034,09	781	357,11	
29	MISTRAL-90-DH55A Hu=36	S	NO	498.535,63	4.485.006,80	777	393,13	
30	MISTRAL-190-DH55A Hu=24	A	NO	498.143,65	4.484.976,75	767	326,67	7,44
31	MISTRAL-120-DH55B Hu=30	S	NO	497.817,45	4.484.994,19	759	471,34	
32	MISTRAL-120-DH55A Hu=36	S	NO	497.346,78	4.485.019,36	752	361,51	
33	MISTRAL-90-DH55B Hu=27	S	NO	496.985,78	4.485.038,66	748	316,94	
34	MISTRAL-90-DH55B Hu=30	S	NO	496.669,30	4.485.055,58	736	447,75	
35	MISTRAL-90-DH55A Hu=27	S	NO	496.222,19	4.485.079,49	730	307,18	
36	EOLO-600-DHPAS Hu=15	FL	NO	495.915,44	4.485.095,89	686	0,00	

Tramo 5: Subterráneo Doble Circuito:

Descripción del trazado	
Origen	AP PAS nº 36
Final	AP PAS nº 37
Longitud (m)	12.763

Los puntos de inicio y final de la línea se indican a continuación:

INICIO	X (m)	Y (m)	PROVINCIA	MUNICIPIO
AP PAS nº 36	495.915	4.485.096	GUADALAJARA	FUENTELVIEJO

FINAL	X (m)	Y (m)	PROVINCIA	MUNICIPIO
AP PAS nº37	486.799	4.484.281	GUADALAJARA	ARMUÑA DE TAJUÑA

Tramo 6: Aéreo Doble Circuito:

Las características del trazado aéreo son las siguientes:

Descripción del trazado	
Origen	AP PAS nº 37
Final	AP PAS nº 47
Longitud del tramo aéreo (m)	3.255

En la siguiente tabla se muestran las alineaciones del trazado, así como los ángulos entre dichas alineaciones:

Nº de Alineación	Apoyos	Longitud (m)	Nº del apoyo de ángulo	Ángulo interior (deg.)
1	37-38	228,688	38	7,03
2	38-42	1390,654	42	40,29
3	42-43	198,81	43	33,46
4	43-44	450,489	44	39,70
5	44-47	985,955	47	

En la siguiente tabla se muestran las coordenadas, en el sistema ETRS89 H30, de los apoyos que componen el trazado del tramo 6 de la línea:

Torre N°	Tipo	Función	Seguridad Reforzada	Coordenadas		Cota	Vano Adelante (m)	Ángulo de Línea
				Este	Norte			
37	EOLO-600-DHPAS Hu=15	FL	NO	486.799,10	4.484.280,94	887	228,69	
38	MISTRAL-190-DH55A Hu=18	A	NO	486.609,17	4.484.153,58	896	274,04	7,03
39	MISTRAL-80-DH55A Hu=24	S	NO	486.364,59	4.484.029,97	897	379,90	
40	MISTRAL-120-DH55B Hu=27	S	NO	486.025,53	4.483.858,62	899	371,75	
41	MISTRAL-90-DH55A Hu=33	S	NO	485.693,74	4.483.690,95	899	364,97	
42	EOLO-400-DH55A Hu=20	A	NO	485.368,01	4.483.526,33	896	198,81	40,29
43	MISTRAL-320-DH55A Hu=33	A	NO	485.174,68	4.483.572,68	892	450,49	33,46
44	EOLO-400-DH55A Hu=35	A	NO	484.867,14	4.483.901,87	895	336,58	39,70
45	MISTRAL-90-DH55B Hu=30	S	NO	484.533,26	4.483.944,34	897	324,74	
46	MISTRAL-80-DH55B Hu=24	S	NO	484.211,11	4.483.985,33	896	324,64	
47	EOLO-600-DHPAS Hu=20	FL	NO	483.889,07	4.484.026,30	889	0,00	

Tramo 7: Subterráneo Doble Circuito:

Justo antes de llegar a la subestación Alcalá II Colectora el circuito 2 se desviará, continuado por trazado independiente.

Descripción del trazado	
Origen	AP PAS nº 47
Final	SET Alcalá II Colectora
Longitud (m)	14.521

Los puntos de inicio y final de la línea se indican a continuación:

INICIO	X (m)	Y (m)	PROVINCIA	MUNICIPIO
AP PAS nº 47	483.889	4.484.026	GUADALAJARA	POZO DE GUADALAJARA

FINAL	X (m)	Y (m)	PROVINCIA	MUNICIPIO
SET Alcalá II Colectora	473.309	4.484.563	GUADALAJARA	ALCALÁ DE HENARES

Tramo 8: Subterráneo Doble Circuito:

En la subestación Alcalá II Colectora la línea recogerá la potencia de los parques de otros promotores, saldrá en simple circuito subterráneo hacia la subestación propiedad de Red Eléctrica Complutum.

Descripción del trazado	
Origen	SET Alcalá II Colectora
Final	SET Complutum
Longitud (m)	300

Los puntos de inicio y final de la línea se indican a continuación:

INICIO	X (m)	Y (m)	PROVINCIA	MUNICIPIO
SET Alcalá II Colectora	473.261	4.484.528	GUADALAJARA	ALCALÁ DE HENARES

FINAL	X (m)	Y (m)	PROVINCIA	MUNICIPIO
SET Complutum	473.052	4.484.461	GUADALAJARA	ALCALÁ DE HENARES

Características de la Instalación:

Una vez descrito el trazado de la línea, se procede a presentar las principales características eléctricas y generales.

Las principales características eléctricas de la línea son:

Características generales			
Tensión (kV)	220		
Tensión más elevada de la red (kV)	245		
Frecuencia (Hz)	50		
Potencia a transportar (MVA)	Tramos 1 a 7	Circuito 1	213,2
		Circuito 2	78,34
	Tramo 8	366,67	
f.d.p	0,90		

Y las características generales son:

6.1 Tramos subterráneos 1 a 7

Características generales		
Potencia a evacuar (MVA)	Circuito 1	213,2
	Circuito 2	78,34
Cable	Circuito 1	1x1200 mm ² AL XLPE 127/220 kV
	Circuito 2	1x630 mm ² AL XLPE 127/220 kV
Tipo de montaje	Doble circuito	
Nº de conductores por fase	3	
Configuración	Triángulo	
Tipo de instalación	Bajo tubo hormigonado/Perforación horizontal	

Características generales	
Conductores por tubo	1
Diámetro del tubo	250
Material del tubo	Polietileno de alta densidad (PEAD)
Resistividad del terreno	1,5 K·m/W
Resistividad del hormigón	1 K·m/W
Temperatura del terreno	25°C
Tipo de conexión de las pantallas	Single Point/CrossBonding
Categoría de la red	A
Longitud total	33.209m

6.2 Tramo subterráneo 8 (SET Alcalá II Colectora – SET Complutum)

Características generales	
Potencia a evacuar (MVA)	366,67
Cable	1x2000 mm ² AL XLPE 127/220 kV
Tipo de montaje	Simple Circuito
Nº de conductores por fase	3
Configuración	Triángulo
Tipo de instalación	Bajo tubo hormigonado
Conductores por tubo	1
Diámetro del tubo	250
Material del tubo	Polietileno de alta densidad (PEAD)
Resistividad del terreno	1,5 K·m/W
Resistividad del hormigón	1 K·m/W
Temperatura del terreno	25°C
Tipo de conexión de las pantallas	Single Point
Categoría de la red	A
Longitud total	300 m

6.3 Tramos aéreos

Características generales		
Potencia a evacuar (MVA)	Circuito 1	213,2
	Circuito 2	78,34
Cable	LA-280	
Tipo de montaje	Doble Circuito	
Nº de conductores por fase	2	
Configuración	Tresbolillo	
Apoyos	Metálicos, perfiles laminares	
Cimentaciones	Tetrabloque	
Puesta a tierra	Anillo de acero descarburado	
Número de apoyos	47	
Longitud total	16.803 m	

3. LEGISLACIÓN.

Son de aplicación en esta obra las leyes:

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA 1978

ARTÍCULO 46:

1. “Los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del legado histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran sitos en su territorio, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad. La Ley penal sancionará los atentados contra este patrimonio.”

LEY 16/1985, DE 25 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL.

ARTÍCULO 1:

1. “Son objeto de la presente Ley la protección, acrecentamiento y transmisión a las generaciones futuras del Patrimonio Histórico Español.”

2. “Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del

mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques, que tengan valor artístico, histórico o antropológico.”

ARTÍCULO 40:

1. “Conforme a lo dispuesto en el artículo 1 de esta Ley, forman parte del Patrimonio Histórico Español los bienes muebles o inmuebles de carácter histórico, susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie o en el subsuelo, en el mar territorial o en la plataforma continental. Forman parte, así mismo, de este Patrimonio los elementos geológicos y paleontológicos relacionados con la historia del hombre y sus orígenes y antecedentes.”

ARTÍCULO 41:

“A los efectos de la presente Ley, son excavaciones arqueológicas las remociones en la superficie, en el subsuelo o en los medios subacuáticos que se realicen con el fin de descubrir e investigar toda clase de restos históricos o paleontológicos, así como los componentes geológicos con ellos relacionados.”

ARTÍCULO 42:

1. “Toda excavación o prospección arqueológica deberá ser expresamente autorizada por la Administración competente, que, mediante los procedimientos de inspección y control idóneos, comprobará que los trabajos estén planteados y desarrollados conforme a un programa detallado y coherente que contenga los requisitos concernientes a la conveniencia, profesionalidad e interés científico.”

2. “La autorización para realizar excavaciones o prospecciones arqueológicas obliga a los beneficiarios a entregar los objetos obtenidos, debidamente inventariados, catalogados y acompañados de una Memoria, al Museo o centro que al Administración competente determine y en el plazo que se fije, teniendo en cuenta su proximidad al lugar del hallazgo y las circunstancias que hagan posible, además de su adecuada conservación, su mejor función cultural y científica...”

3. “Serán ilícitas y sus responsables serán sancionados conforme a lo dispuesto en la presente Ley, las excavaciones o prospecciones arqueológicas realizadas sin la autorización correspondiente, o las

que se hubieren llevado a cabo con incumplimiento de los términos en que fueron autorizadas, así como las obras de remoción de tierra, de demolición o cualesquiera otras realizadas con posterioridad en el lugar donde se haya producido un hallazgo casual de objetos arqueológicos que no hubiera sido comunicado inmediatamente a la Administración competente.”

ARTICULO 44:

1. “Todos los objetos y restos materiales hallados por cualquier razón son de dominio publico. El descubrimiento ha de comunicarlo inmediatamente a la Administración competente”.

LEY 4/2013, DE 16 DE MAYO, DE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA-LA MANCHA

ARTICULO 23. Deber de conservación y uso.

1. Los propietarios, poseedores y demás titulares de derechos reales sobre bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha están obligados a conservarlos, cuidarlos y protegerlos adecuadamente para asegurar su integridad y evitar su pérdida, deterioro o destrucción.

2. Los poderes públicos garantizarán la conservación, protección y enriquecimiento del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha de acuerdo con lo establecido en esta ley y en la normativa urbanística que resulte de aplicación.

3. Cuando los propietarios, poseedores o demás titulares de derechos reales sobre bienes integrantes del Patrimonio Cultural castellano-manchego no realicen las actuaciones necesarias para el cumplimiento de las obligaciones previstas en el apartado 1, la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural les requerirá para que lleven a cabo dichas actuaciones.

4. El incumplimiento del requerimiento previsto en el apartado tres faculta a la citada Consejería a tomar alguna de estas medidas:

a) Ejecución subsidiaria a costa del obligado.

b) Imposición de multas coercitivas de hasta 6.000 euros con periodicidad mensual, hasta el límite del coste de las actuaciones, al que deberá quedar afectado la imposición de las multas. La multa coercitiva es independiente de las sanciones que puedan imponerse con tal carácter y compatible con ellas.

5. Las medidas adoptadas al amparo de lo establecido en este artículo se comunicarán al Ayuntamiento en cuyo término municipal se encuentre el inmueble de cuya conservación se trata en el plazo de diez días a contar desde su adopción.

6. La Administración Regional podrá realizar de modo directo las actuaciones necesarias en el caso de bienes inmuebles si así lo requiere la más eficaz conservación de los bienes, en cuyo caso la ocupación temporal se realizará conforme a lo dispuesto en la normativa reguladora de la expropiación forzosa.

7. Tratándose de bienes muebles podrá la Administración Regional ordenar el depósito de los bienes muebles en centros de carácter público, rigiéndose a estos efectos por lo dispuesto en el Código Civil respecto al depósito necesario, que se mantendrá mientras no desaparezcan las causas que originaron dicha necesidad.

ARTICULO 26. Instrumentos de ordenación territorial y urbanística y actividades a las que se aplica la Evaluación de Impacto Ambiental.

1. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural deberá emitir informe de los procedimientos de aprobación, modificación y revisión de los instrumentos de ordenación territorial y urbanística y de las actividades a las que se aplica la evaluación de impacto ambiental, que será vinculante en las materias que afecten al Patrimonio Cultural. Dicho informe deberá ser emitido en el plazo de un mes.

2. En el caso de que durante el procedimiento de aprobación de cualquier instrumento de ordenación territorial y urbanística, se produjeran modificaciones en estos como consecuencia de los informes sectoriales o del resultado del trámite de información pública que afectaran al contenido del informe al que se refiere el apartado anterior o a los bienes que en él se identifiquen como integrantes del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, previamente a la aprobación definitiva del instrumento de planeamiento de ordenación territorial y urbanístico deberá recabarse un segundo informe, con los mismos efectos, de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

ARTICULO 27. Autorización de intervenciones en bienes inmuebles.

1. Cualquier intervención que se proyecte realizar en un inmueble del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, requerirá autorización previa de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural, que contendrá las condiciones y plazos de ejecución de dicha intervención.

2. La autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural deberá tener carácter previo a la concesión de la licencia municipal que fuese necesaria. A estos efectos, el ente local competente para conceder la licencia deberá velar porque cualquier intervención a realizar en un inmueble incluido en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha cuente con la autorización a que se refiere el apartado uno.

3. El promotor o propietario que proyecte realizar dicha intervención deberá aportar un estudio redactado por técnicos competentes en cada una de las materias afectadas, que deberá contener al menos:

- a) Justificación de la intervención.
- b) Descripción de los valores patrimoniales del bien y estado de conservación del mismo, estableciendo las causas que inciden en su deterioro.
- c) Estudios previos que garanticen un adecuado conocimiento del bien y de su desarrollo histórico.
- d) Propuesta técnica de la actuación con indicación de metodología, productos y materiales. Se tratará de una propuesta de actuación integral y de carácter multidisciplinar, de acuerdo con los criterios de un equipo técnico cuya composición estará determinada por las características del inmueble y el tipo de intervención a llevar a cabo.
- e) Efectos que la intervención pueda tener en el bien y en los bienes muebles con valor cultural que puedan estar contenidos en el mismo.
- f) Programa de mantenimiento y conservación.

4. A la vista de dicho estudio, la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural podrá autorizar la intervención y, en su caso, establecerá los condicionantes que deberán ser incorporados al proyecto de intervención, en su caso.

5. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución expresa sobre las autorizaciones que se soliciten en aplicación de este artículo será de tres meses, a contar desde que la solicitud tenga entrada en el registro del órgano competente para resolver, transcurridos los cuales sin haber sido notificada la resolución, los interesados que la hubieran solicitado podrán entenderla desestimada por silencio administrativo.

6. Las autorizaciones concedidas a tal efecto podrán ser suspendidas o revocadas en caso de incumplimiento o alteración de los requisitos citados en el apartado 3 o de las condiciones impuestas en la propia autorización, previo trámite de audiencia a los interesados.

7. La obtención de las autorizaciones exigidas en la presente ley no exime de la obligación de obtener licencia municipal o cualesquiera otras autorizaciones que sean precisas.

8. Concluida la intervención el promotor o propietario de la misma deberá presentar informe suscrito por técnico competente en el plazo y en los términos señalados en la autorización. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural dictará resolución a la vista de dicho informe dando por finalizada la intervención, en su caso, y estableciendo las medidas de protección y conservación adecuadas.

9. La Consejería citada comunicará, a los ayuntamientos donde se localice la intervención las autorizaciones concedidas, remitiéndoles copia de las mismas, en el plazo de un mes, a contar desde su expedición.

ARTICULO 28. Criterios de intervención en bienes inmuebles.

1. Cualquier intervención en un inmueble incluido en el Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha estará encaminada a su conservación y preservación, de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Se establecerá como criterio básico de actuación la mínima intervención, con el objeto de asegurar la conservación y adecuada transmisión de los valores del bien de acuerdo con el artículo 1.2.

b) Se respetará la información histórica, los materiales tradicionales, los métodos de construcción y las características esenciales del bien, sin perjuicio de que pueda autorizarse el uso de elementos, técnicas y materiales actuales para la mejor conservación del mismo.

c) Se conservarán las características volumétricas, estéticas, ornamentales y espaciales del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas. La eliminación de alguna de ellas deberá estar claramente documentada y convenientemente justificada en orden a la adecuada conservación de los bienes afectados.

d) Se evitarán los intentos de reconstrucción. Cuando la aportación de materiales sea indispensable para la estabilidad y el mantenimiento del inmueble, esta habrá de ser justificada, reconocible y sin discordancia estética o funcional con el resto del mismo. No podrán realizarse reconstrucciones que conduzcan a confusiones miméticas que falseen su autenticidad histórica, salvo cuando se utilicen partes originales de los mismos y pueda probarse su procedencia.

e) La administración podrá inspeccionar en cualquier momento de la intervención el bien inmueble, para velar por el cumplimiento de lo dispuesto en este artículo.

2. Estas intervenciones no podrán alterar los valores arquitectónicos, visuales y paisajísticos del bien, incluido su entorno de protección. En particular, en dicho entorno se evitará cualquier contaminación visual que impida o distorsione la contemplación del bien.

ARTICULO 47. Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

1. El Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha reúne los bienes culturales existentes en el territorio de Castilla-La Mancha, incluidos los bienes del Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, así como el resto de bienes que contengan alguno de los valores establecidos en el artículo 1.2.

2. En dicho Inventario se definirán los ámbitos de protección y prevención que deberán incluir:

a) Ámbitos de protección: las áreas delimitadas a partir de los datos en los cuales esté probada la existencia de elementos con valor patrimonial.

b) Ámbitos de prevención: las áreas delimitadas a partir de los datos en los cuales exista la presunción razonada de restos con valor patrimonial.

3. En los instrumentos de ordenación territorial y urbanística deberá tenerse en cuenta la información contenida en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

4. En el caso de planeamientos generales los promotores de los mismos realizarán los trabajos necesarios para la elaboración del Inventario de acuerdo con las instrucciones que establezca la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

5. La Administración Regional colaborará con las entidades locales para la elaboración del Inventario en sus correspondientes ámbitos territoriales.

6. El contenido y el procedimiento para la realización del Inventario será objeto de desarrollo reglamentario.

ARTICULO 48. Actuaciones preventivas para la documentación y protección del Patrimonio Cultural.

1. En los informes que la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural emita en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 26 se velará por garantizar que en los ámbitos urbanístico

y medioambiental se recoja la documentación existente en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, así como las medidas de protección establecidas en esta ley.

2. En las zonas, parcelas, solares o edificaciones en los que existan o razonablemente se presuma la existencia de restos arqueológicos o paleontológicos el propietario o promotor de las obras que se pretendan realizar deberá aportar un estudio referente al valor histórico-cultural de la zona, parcela, solar o edificación y la incidencia que pueda tener en ellas el proyecto de obras. Estos estudios, se realizarán de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 49 y 50.

3. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural, a la vista del resultado de este trabajo, establecerá las condiciones que deben incorporarse a la licencia de obras. Los planes urbanísticos establecerán la obligatoriedad de este procedimiento en todas aquellas actuaciones en las que se determine su necesidad de acuerdo con la información histórico-patrimonial previa existente.

ARTICULO 49. Intervenciones arqueológicas y paleontológicas.

1. Por patrimonio arqueológico se entiende el conjunto de los bienes muebles e inmuebles y las manifestaciones con valores propios del patrimonio cultural susceptibles de ser estudiadas con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídas y tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo, o en una zona subacuática. Forman parte, así mismo, de este patrimonio el contexto y espacios asociados a estos bienes.

2. Por el patrimonio paleontológico se entiende el conjunto de yacimientos y restos fósiles, manifestación del pasado geológico y de la evolución de la vida en la tierra, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo, o en una zona subacuática. Así mismo forman parte de este patrimonio, los espacios asociados a ellos.

3. Sobre los elementos patrimoniales definidos en los apartados anteriores se pueden realizar los siguientes tipos de intervenciones:

- a) Acondicionamiento previo y limpieza.
- b) Prospección del territorio, incluida la que se realice mediante aparatos de detección estratigráfica o mineral, así como fotografía aérea y teledetección.
- c) Sondeos de carácter estratigráfico.
- d) Obtención de muestras y recogida de material.
- e) Excavación arqueológica o paleontológica.

f) Control y seguimiento de movimiento de tierras.

g) Análisis estructural constructivo de inmuebles.

h) Reproducción y estudio directo de arte rupestre, entendidos como el conjunto de trabajos de campo orientados a la investigación y documentación gráfica, incluida cualquier tipo de manipulación o contacto con el soporte de los motivos figurados.

i) Cualquier otra intervención que tenga por finalidad descubrir, documentar, investigar o proteger los bienes a los que se refiere este artículo.

4. Los bienes que se documenten como consecuencia de las intervenciones definidas en el presente artículo deberán ser incluidos en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

5. La difusión pública de la documentación procedente de este tipo de intervenciones deberá ser comunicada previamente a la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural. Dicha Consejería tendrá derecho preferente para la publicación científica de los resultados de estas intervenciones cuando hayan sido por ella promovidas o financiadas.

ARTICULO 50. Autorizaciones.

1. Cualquier intervención de las definidas en el artículo 49 requerirá autorización previa de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural de acuerdo con lo establecido en los artículos 27 y 29.

2. La autorización para realizar intervenciones arqueológicas y paleontológicas, obliga a los beneficiarios a entregar los objetos muebles obtenidos, debidamente conservados, siglados, inventariados, catalogados y acompañados del informe final correspondiente. El depósito se realizará en el plazo y lugar que la Consejería competente determine, teniendo en cuenta su proximidad al sitio de la actuación realizada y las circunstancias que la han hecho posible, además de su adecuada conservación, su mejor función cultural y científica.

3. El uso de detectores de metales y dispositivos de naturaleza análoga en ámbitos territoriales recogidos en el Inventario de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, deberá ser autorizado por la Consejería competente en materia de patrimonio cultural.

ARTICULO 52. Hallazgos casuales.

1. Son hallazgos casuales los restos materiales con valor cultural descubiertos por azar o como resultado de remoción de tierras, demolición u obras donde no se presume la existencia de restos patrimoniales.

2. El hallazgo casual de restos materiales con valor cultural se comunicará en un plazo máximo de cuarenta y ocho horas a la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural y a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

3. El órgano de la Administración Pública que hubiera tomado conocimiento del hecho, adoptará de inmediato las medidas oportunas para garantizar la preservación de los bienes hallados, instando, en su caso, la suspensión de las actividades que hubieren dado lugar al hallazgo.

4. Si durante la ejecución de una obra, sea del tipo que fuere, se hallan restos u objetos con valor cultural el promotor o la dirección facultativa de la obra paralizarán inmediatamente los trabajos y comunicarán su descubrimiento de acuerdo con lo contemplado en el presente artículo.

5. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural podrá ordenar la paralización de actividades en aquellos lugares en los que se hallen, fortuitamente, bienes integrantes del patrimonio cultural por un periodo máximo de dos meses. Dicha Consejería determinará el carácter de los restos encontrados, y resolverá expresamente las medidas de protección de los mismos. La paralización de estas actividades no comportará derecho a indemnización.

6. El descubridor y el propietario del terreno en que se hubiese producido el hallazgo casual tendrán derecho a percibir de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural, en concepto de premio, una cantidad económica que se distribuirá entre ellos a partes iguales y que será equivalente a la mitad del valor que en tasación legal se atribuya al bien.

7. El incumplimiento de las obligaciones previstas en este artículo privará al hallador y, en su caso, al propietario del derecho al premio indicado, quedando los objetos de forma inmediata a disposición de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural y con independencia de las sanciones que procedan.

4. OBJETIVOS.

4.1 ANTECEDENTES.

Datos históricos de Berniches.

Berniches es un municipio español de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Se encuentra a 930 msnm y tiene un área de 35,20 km² con una población de 52 habitantes (2020). Pertenece al partido judicial de Guadalajara y está situado a 930 msnm, a la cabecera del valle que forma el río Arlés en su nacimiento, encaramado en una ladera llamada "Las Matas". Su situación en pendiente obligó a una construcción "aterrazada", desnivelando sus calles. El acceso a Berniches llega a través de la N-320, bien por su paso más natural trazando el desvío en la finca del Berral por la CM-2013 y entrando por el empalme con la GU-997 hasta el puente de la Esperanza que da paso a la cuesta de entrada. O bien por el nuevo paso directo que ofrece la remodelada N-320, desviándose en El Collado y cogiendo la carretera de Auñón, también nombrada GU-997.



Vista del pueblo.

La zona propia de la vega está ocupada por las arboledas y los huertos de regadío. Sus zonas acuíferas son aprovechadas para este tipo de cultivo, mientras los secanos tienden a sembrarse en el páramo, mucho más llano y seco. Antiguamente, mantenía una sólida producción tanto de vino como de aceite, trabajado en su molino, con lo cual el paisaje tendía a pintarse de olivares y viñedos, aunque ambas han caído en desuso. Los baldíos se pueblan de encina y roble, a través principalmente de las cuatro grandes masas forestales del término: Los Dureos, Las Herreras, El Gimeno y los Rodeiros. Así mismo crece salvaje la planta del espliego, el tomillo, la ajedrea, la manzanilla, el té, el zumaque, espinos y zarzamoras, entre otras. Y entre estas fisionomías vegetales pulula la abeja que produce la miel de la Alcarria.

La primera mención escrita de Berniches data del 4 de noviembre de 1187, aunque existen otras referencias que hacen suponer se tratara ya de una alquería árabe, y en ella el papa Gregorio VIII promulga la segunda Bula de confirmación de la Orden de Calatrava, incluyendo entre sus nuevas posesiones Zorita de los Canes, Almoguera, Vállaga, Almonacid de Zorita, Pangía, Auñón, Hueva, la mitad de Moratilla de los Meleros, Cogolludo, La Mierla, la heredad en Molina de Aragón y El Collado de Berniches. Posteriormente, en 1189, Raimundo, abad del monasterio de Monsalud de Córcoles, vende por "onze moros" los derechos sobre El Collado y Berniches a la Orden de Calatrava, cuyo maestre era por entonces Nuño Pérez de Quiñones, cuarto maestre desde la fundación de la Orden. Juan Catalina, a través de sus "Aumentos" relativos a Córcoles, ya señala la disputa entre la Orden y el convento cisterciense por la posesión de la "grangia de Barniches", a la que se da fin merced a una concordia que el historiador refleja en latín, confesando tener la anotación pero desconociendo el lugar de la que fue extraída.

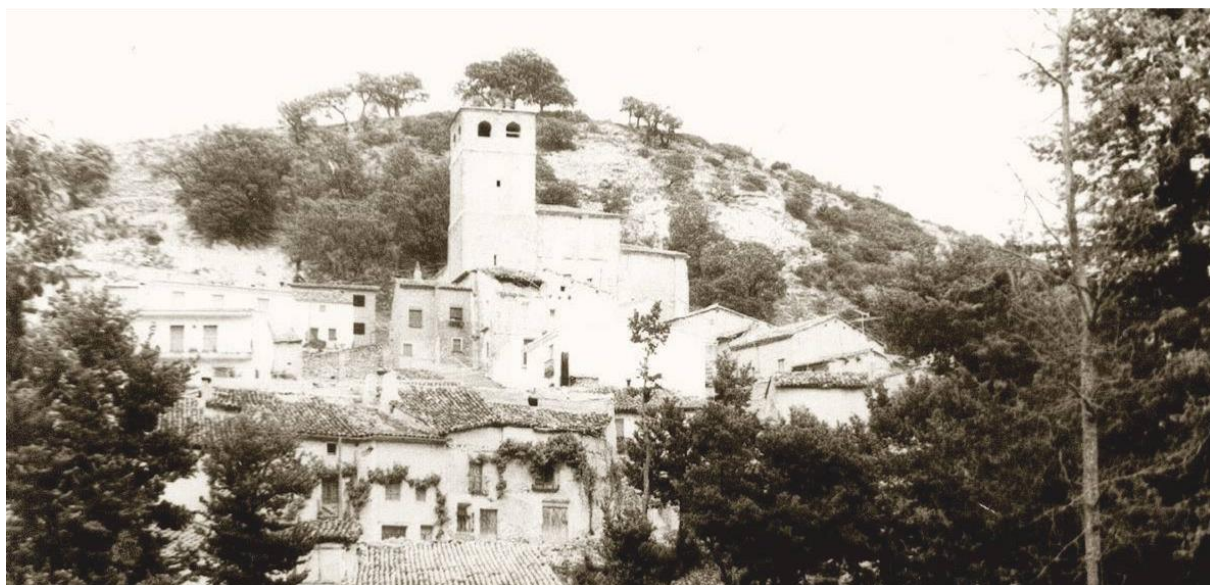


Imagen antigua de Berniches.

Desde la época de la reconquista, perteneció este pequeño lugar, que en sus inicios fue simple alquería o caserío, a la Orden Militar de Calatrava. Cuando en 1199 el papa Inocencio III creaba esta orden, Berniches y el Collado ya figuraban entre sus pertenencias, que en esta comarca tenía su más fuerte enclave en el Castillo de Zorita. Fue el Collado el lugar de más importancia en la antigüedad, pues en su caserío breve descollaba una iglesia de alto campanario y una casa-fuerte para el comendador. Junto al Collado fueron creciendo los poblados de Berniches y la Golosa. De este último enclave ya nada queda sino escuetas ruinas de antigua iglesia románica, sobre la meseta alcarreña. Se sabe que una peste terrible, en los finales del siglo XIV, la dejó reducida a tan solo cuatro habitantes, que se bajaron a vivir a Berniches. Este pueblo fue paulatinamente creciendo bajo el señorío y cuidados de los comendadores del Collado, y de la Orden de Calatrava.

En 1322 el maestro frey García López otorga el "uso del horno en Verninches al concejo por un censo de 225 maravedíes". En 1353, el maestro o claverero de Calatrava, frey Juan Núñez, sentencia en la disputa entre los lugares (nominación para los enclaves que aún no disfrutaban el título de villa) de Auñón y Berniches sobre la comunidad de pastos, hierbas y aguas para ambos ganados desde octubre hasta finales de marzo. Otorga al concejo de Auñón la dehesa de Mengalagasca y a Berniches la de San Cristóbal en el actual paraje de El Santo), mientras que la de Villafranca, donde se asienta actualmente la ermita del Madroñal, queda en exclusiva para Auñón, pues se hace constar que este concejo la compró a los monjes de Monsalud. La sentencia permite a los de Berniches sacar esparto para el laboreo, pero solo el extraíble a "carga de hombre", pues de servirse de caballerías para su acarreo, habrían de pagar un canon.

En 1385 el rey Juan I de Castilla manda una misiva a Ferrant García de Céspedes, comendador de Zorita (a cuyo partido estaba adscrito Berniches), ordenándole que libere a unos "ommes buenos del Común y adeganias de Çorita y encomienda del Collado", a quienes prendió dos meses atrás por no pagar unos tributos de dudosa legalidad. Ante estos hechos se pidió al rey por parte del pueblo justicia sobre el agravio cometido contra sus vecinos, encarcelados y privados de sus bienes, testificando varios vecinos en su favor, hasta el punto de mostrar la certeza de que hubieran sido muertos por los hombres del comendador de no haber hallado refugio en un cerro. El rey libera a los vecinos del pago de estos impuestos indebidos y emplaza al comendador a personarse en los tribunales regios con el fin de que recibiera el castigo inherente al abuso.

En 1391 el concejo es llamado a la campana tañida de la iglesia de Santa María de Berniches. Allí se junta el pleno, con sus oficiales, el comendador de El Collado, Juan de Caamaño, y cuatro vecinos supervivientes de La Golosa, pueblecito cercano. Se da lectura a un documento por el cual los últimos cuatro vecinos de este enclave oficializan la integración de sus familias y término en el de Berniches, bajo el permiso del comendador de la Orden. La tradición oral equivoca el modo en que llegaron, pues atribuye que primero fueron a pedir ayuntamiento con Alhóndiga y, en realidad, lo solicitaron con Auñón, resultando que este concejo no tuvo a bien la anexión. Ésta premisa, era una de las principales exigencias del maestro calatravo en el momento en que los últimos habitantes de La Golosa decidieron ajuntarse con otra población y solicitar permiso de ello a su "señor". Alhóndiga pertenecía por entonces a la Orden de Santiago, y es evidente que el claverero de Calatrava no quería perder tierras y vasallos para otorgárselos a una encomienda "rival", de ahí que impusiera a los vecinos prófugos que la adscripción debiera de efectuarse sobre lugares de su maestrazgo, próximos al enclave. Esto es, Auñón o Berniches.

En 1392, apenas tres meses después de la anexión, figura un pleito abierto de unos cuantos vecinos de Alfondega (Alhóndiga) contra el concejo de Berniches, denunciando los pechos que les corresponden pagar en ambos lugares. Los firmantes de este documento, son en su mayoría antiguos vecinos de La Golosa o sus parientes, lo que da a colegir que no fueron tratados a su gusto en Berniches y mudaron residencia. Puede que esta intromisión del lugar de Alhóndiga en el triángulo La Golosa-Auñón-Berniches sea el motivo por el que la tradición oral cambió la realidad soportada documentalmente sobre la elección de hacer de huéspedes con los últimos vecinos de La Golosa. En 1393 se dirime en el mismo despoblado ya de La Golosa el litigio por los tributos denunciados, quedando que los vecinos de Alhóndiga que tuvieran tierras en Berniches pagaran a razón de ellas, pudiendo dar pasto y agua a su ganado hallándose en labor por dichas tierras, además de servirse de leña en los montes del lugar aquel que tomase casa en Berniches. Cuatro días después de esta sentencia el Arzobispo de Toledo, Pedro Carrillo, declara adegaña a Santa María de Berniches (la primera iglesia del pueblo, no la actual) la iglesia de Santa María de la Golosa, arrendando por separado las rentas de los diezmos de ambos sitios. Hacia 1397 el capítulo general de la Orden, reunido en Calatrava, dispone el establecimiento de un priorato en El Collado.

En de Valladolid en el pleito seguido entre Berniches y Auñón por la encomienda de El Collado, junto a los del común de Zorita, contra el maestre de la Orden de Calatrava sobre la inconveniencia de que éste modificara los tributos, que se reedifiquen molinos y no se impida moler bajo diferentes penas. Esta sentencia ya aparece confirmada en otras ocasiones, lo que indica su incumplimiento por parte del maestre, y viene a demostrar la fuerza que la unión en pos de causas más o menos justas podía ofrecer frente al señor feudal en cuestión.



Vista de Berniches desde la carretera.

En 1434 figura la revocación de un privilegio que el maestre otorgó a los pueblos de Auñón y Berniches, y en 1450 el concejo de Berniches, reunido en el portal de la iglesia de Santa María, acepta la cesión que el comendador Luis de Contreras hace de las heredades del Collado, La Golosa y Berniches, bajo permiso de su maestre Pedro Girón.

Aun cuando en el siglo XVI las órdenes militares pasaron a depender de la Corona, los títulos de encomiendas se siguieron otorgando, y así desde ese siglo vemos a altos personajes y nobles de la corte exhibiendo, ya juntos, los títulos de comendador del Collado y de Auñón. Uno de los que lo tuvieron fue el mayorazgo de los Guzmán de Guadalajara. A finales del siglo XV o principios del XVI, Berniches consiguió el título de Villa por sí, con jurisdicción propia, aunque siguió en el señorío, a efectos de vasallaje e impuestos, de los maestros y comendadores de Calatrava. En 1472, el rey Felipe II, que ya había enajenado de órdenes militares y místicas grandes tierras y posesiones, vendió la villa de Berniches (y la de Auñón) a su tesorero general, a la sazón marqués de Valdaracete, don Melchor de Herrera. Poco después le concedió el título de marqués de Auñón, que ya quedó en posesión de la familia Herrera. La posesión del Collado, prácticamente en ruina total durante el siglo XVI, fue adquirida entonces por don Pedro Franqueza. Pero estas posesiones fueron traspasadas, en 1614, a don Luis de Velasco, marqués de Salinas y presidente del Real Consejo, en cuya familia, y mayorazgo que fundó tres años después, quedó todo este territorio, -Berniches y su término- hasta la abolición de los señoríos en el siglo XIX. Sus señores cobraban las tercias y alcabalas, ostentando el señorío; ponían alcaldes, regidores y alguacil el día de San Miguel de cada año, durando el cargo hasta el año siguiente.



Berniches con la iglesia en el centro de la imagen.

Tiene Berniches un aspecto encantador, con muy cuestudas callejas de irregular trazado, en las que destacan algunos ejemplares notables de arquitectura popular típica de la comarca alcarreña. La plaza Mayor articula el pueblo alrededor, con su iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, del siglo XVI, cuyo retablo barroco acaba de restaurarse; su ayuntamiento de nueva construcción; su novicia olma (la centenaria que la precedió cayó víctima de la imparable grafiosis); su frontón, y su fuente de dos caños empotrados.



Plaza Mayor con el ayuntamiento y la iglesia al fondo.

Rematando por el norte la gran plaza mayor, destaca la iglesia parroquial, dedicada a la Asunción de María. Es obra del siglo XVI en su segunda mitad, quizá iniciada a instancias y con ayuda de su señor, el tesorero real Herrera. De fuerte mampostería de piedra caliza, en muchos lugares, especialmente basamentos, esquinas y torres, utiliza el sillar bien labrado. Se asciende hasta el descubierta atrio que la precede, por una escalinata de triple tramo desde la plaza mayor.

La portada está orientada al sur, y muestra un empaque de severo clasicismo, con pilastras semicilíndricas adosadas, sobre pedestales, y rematando en friso abultado y moldurado con profusión. El interior es de tres naves, separadas por gruesos pilastrones con resaltes de ornamentación plateresca, que se unen por arcos semicirculares también decorados.

A los pies del templo se alza el coro alto, que apoya sobre un artesonado del siglo XVI de tradición mudéjar, cobijando bajo él la pila bautismal, románica, que dice procede de la Golosa. El fondo de la nave mayor, sobre el muro del poco profundo presbiterio, se alza el gran retablo mayor, obra sencilla del siglo XVII, con un gran lienzo en su centro representando la Asunción de la Virgen, y a sus lados sendas tallas de San Pedro y San Pablo, rematando todo el conjunto con un buen Calvario de talla. Entre los otros altarcillos barrocos del templo, destaca el del cristo de la Agonía, obra barroca de generosa decoración, sin dorar, mostrando columnas y frisos cuajados de pámpanos y rosetas, y arriba un ancho mascarón en que se ve tallado a Dios Padre.

Una leyenda dice que fueron don Juan Fernández Ropero Salzedo y doña Catalina Ramiro y Calahorra su mujer, en 1728, los que sufragaron la realización de este altar.



Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Por el resto de la villa se esparcen otras cuatro fuentes más: la Estefanía (en las crónicas llamada "Estebanía", y la más vieja del lugar sita en la subida de la entrada al pueblo); la fuente del Medio o Medio la villa, que dijera los antepasados; la fuente Cajón, mucho más moderna y situada en la salida del pueblo hacia la ermita de la Soledad, y otra más nueva que carece de denominación, un poco más abajo aún.



Fuentes de dos caños de Berniches.

Es de gran interés en su término el del Collado, hoy casi devastado por el nuevo trazado de la Carretera de Cuenca. Se encuentra en la orilla derecha del río Arlés, entre Berniches y Alhóndiga, en una anchurosa explanada, donde llega la rambla de la Golosa, y entre antiquísimos nogales: allí se alza la iglesia que mandaron construir los caballeros calatravos en el siglo XIII o quizás en el siguiente.

Sus muros están aún en pie, y en ellos destaca la puerta principal de acceso, al sur, formada de gran arco apuntado con archivoltas de arista viva, así como otra puerta más pequeña, en el muro norte, también formada por arco apuntado orlado de dentellones. En este muro norte hay tres fuertes botareles que sustentan la masa pétreo, y en poniente y sur se abren algunos ventanales aspillados, semicirculares. A levante se muestra el ábside semicircular, también con buen ventanal de arco abocinado en su centro, con alero de piedra sujeto por modillones lobulados y de arista. El interior es de una sola nave, con techumbre de bóvedas nervadas. El acceso al presbiterio se hace por gran arco triunfal, semicircular, apoyado en sendos capiteles de tema vegetal, y el ábside al fondo se cubre por bóveda de cuarto de esfera. Un pequeño retablo en el que luce una hermosa imagen tallada y policromada de Santiago “matamoros”, obra de comienzos del siglo XVII, preside aún este templo. Junto a él se levanta la reconstrucción, obra del XVIII, del palacio o alquería de la Encomienda del Collado.



Ermita del Collado.

Datos históricos de Fuentelencina.

Fuentelencina es un municipio español perteneciente a la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. En 2019 contaba con una población de 325 habitantes empadronados.

La localidad está emplazada está situada a una altitud de 971 msnm en el alto páramo alcarreño que separa los valles de los ríos Tajo y Tajuña. Cercana a la carretera N-320, se halla a unos 40 km de la capital de la provincia.



Su clima es de tipo continental con inviernos fríos y veranos algo más cortos y calurosos, aunque con noches frescas por la altura sobre el nivel del mar. Está asentada en un llano y como muchos pueblos de Guadalajara rodeada de pequeños barrancos o vegas. La mayor parte de su territorio se utiliza para la agricultura de secano (girasol y cebada) y el olivo. En sus vegas se siembran abundantes huertas. La vegetación autóctona dominante es el chopo, mimbre, olmo en las vegas y la de encina, carrasco, pino y quejigo en el alto. Pero la superficie arbórea es muy escasa y solo tiene una pequeña porción de monte arbolado.

De sus vegas surgen numerosas fuentes, la más popular es la Fuente de Abajo que está justo debajo del pueblo, al principio de la vega principal, y cuyas aguas se han usado siempre para abastecer al pueblo.

Desde el siglo XII la entonces aldea de Fuentelencina perteneció a la Orden de Calatrava. Dos siglos después y gracias a la petición de uno de sus maestros, Pedro Muñoz Godoy, el rey Enrique II de Trastámara le otorgó el privilegio de villazgo en 20 de septiembre de 1369.

Su hijo Juan I de Castilla, en 1383, confirmó particular privilegio para celebrar Feria semanal todos los jueves del año de ganado y mercaderías, que tenía la población desde principios del siglo XIII y que fue una de las más célebres de toda La Alcarria permaneciendo hasta principios del siglo XVI, cuando una epidemia de peste bubónica redujo la población a un tercio de lo que fue, según hizo constar en 22 de noviembre de 1575 el concejo de la villa a los funcionarios de Felipe II: *En esta Villa hay hoy setecientos vecinos; fue antiguamente de más Vecindad, porque dentro de la cerca caben más de mil y doscientos Vecinos y en los despoblados hay señales de edificios antiguos ordinarios, y*

tiene noticia que siendo de más de novecientos Vecinos, en la pestilencia del año de mil quinientos siete quedaron sólo ochenta casados

Y continúa el concejo explicando al rey los antecedentes de Feria tan relevante: *En esta Villa hubo mercado el Jueves por primera merced y privilegio, que le dio el Maestre González Yañez, que por otro nombre se llamó Gonzalo Juan, y así el privilegio empieza: Fray G. Era de mil y doscientos cincuenta y siete, que fue año de la encarnación de mil y doscientos diezcinueve, y así el privilegio no se puede entender sino entendiendo esta distinción; confirmó este privilegio, dio de nuevo el mercado el Rey D. Enrique el primero, era de mil doscientos y cincuenta y siete, que fue año de mil y doscientos diezcinueve, que reinó tras el Rey D. Alonso noveno; este mercado no se usa, se entiende que cesó por la pestilencia, créese que desde el año de mil quinientos siete. Así mismo hay memoria que hubo feria, porque parece por un testimonio signado de Anton López, Escribano público de Fuentelencina, de seis de Setiembre de mil cuatrocientos cincuenta y nueve, que pregonaron la feria desde diez de Noviembre hasta primero de Diciembre; de esta feria hubo información que se, usó y guardó algunos años, y después por la misma razón de pestilencia se perdió.*

Entre sus bienes patrimoniales más destacados podemos encontrar:

Casa consistorial

La casa consistorial es el edificio sede del Ayuntamiento de Fuentelencina (Guadalajara, España). Se trata de un edificio renacentista ubicado en la plaza Mayor, que se encuentra enteramente soportalada.

La casa consistorial data del siglo XVI, cuando Carlos I de España, para financiar sus contiendas y gastos políticos, decidió vender los bienes y posesiones de las órdenes militares y eclesiásticas, que pasaron a manos de señorío particulares. Fuentelencina manifestó su deseo de continuar siendo tierra de realengo, privilegio que le fue otorgado en Valladolid en 1555 al cambio del pago de 1.332.000 maravedíes. En este contexto se construyeron la iglesia de la Asunción, la fuente de Abajo y la casa consistorial.

Su planta es rectangular y estructuralmente se halla organizada en tres crujías con paredes de caja paralelas a la fachada principal. El acceso se encuentra a la derecha de la fachada.

El alzado se encuentra organizado en dos plantas. En la planta baja y entrando por la puerta principal se encuentra un amplio recibidor en cuyo centro se sitúa una columna renacentista con zapata de la que arranca una escalera de dos tramos. La cubierta del recibidor es de vigas de madera con bóvedas de yeso. Su pavimento es de piedra. La cubierta del hueco de la escalera y del repartidor de la planta superior es de igualmente de madera.

A la izquierda de la entrada principal, en el exterior del edificio, hay otra puerta de madera que comunica con el salón de baile, cubierto por forjado de anchas vigas de madera transversales con bóvedas de yeso y sostenido por cuatro sencillas columnas renacentistas. En el lateral izquierdo del salón hay una puerta de madera que comunica con el local de la Cámara Agraria, que tiene la misma solución de cubierta y soportes que el salón. Ambos recintos tienen pavimento de losas de barro cocido y reciben la luz del exterior a través de ventanas con contraventanas de madera maciza.

La escalera del recibidor desemboca en un repartidor de la planta superior, a cuya izquierda están los servicios y de frente la salida a la galería alta, donde se encuentra el salón de juntas del Ayuntamiento. Lo más destacable en él son la cubierta de alfarje, constituida por cuatro grandes vigas apoyadas sobre ménsulas, y el pavimento, que es de barro cocido. Se halla iluminado por dos ventanas con contraventanas de madera. En su interior, frente a la puerta de entrada, hay otra puerta de madera que comunica con el espacio alargado dividido en varios compartimentos destinados a oficinas con un servicio en el centro. A la izquierda del salón de juntas se hallan el despacho de teléfonos y una vivienda actualmente deshabitada. Los recintos que en otro tiempo fueron cárcel (planta baja) y troje (planta alta) parecen ser construcciones anteriores al ayuntamiento.

En el exterior se empleó la sillería en muros, portada y zócalos; piedra de una sola pieza en columnas, y madera en zapatas y cubiertas de las galerías. El resto del edificio se encuentra enfoscado. El tejado a dos aguas es de teja árabe.

La galería superior es adintelada con cubierta de madera soportada por columnas de capitel jónico. La galería baja está soportada por columnas de orden toscano, de mayor diámetro que las anteriores, que soportan una cubierta adintelada de madera. En el extremo derecho de la galería baja se encuentra la portada principal de doble arco rebajado sustentado en el centro por un pilar renacentista labrado. Sobre la portada lucen los escudos de Carlos V de Alemania, de la Orden de Calatrava y de Fuentelencina.



Fachada principal del ayuntamiento.

Fuente de Abajo

De origen medieval y en los arrabales, de cuyo manantial probablemente trae el nombre la villa, según dijo el Concejo en 1575 al rey Felipe II de España.



Vista de la fuente con agua.

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

La iglesia de la Asunción de Nuestra Señora es un templo católico situado en el extremo noreste del núcleo urbano de Fuentelencina (Guadalajara, España). Se trata de un edificio del siglo XVI, reconstruido posteriormente en época barroca.

Se trata de un templo de tres naves, de cinco tramos, separadas por pilares (con contrafuertes en el exterior), de los que arrancan arcos de medio punto. Se cubre la nave central por bóvedas de arista (en tres tramos) y de crucería (en el resto). Los brazos del crucero tienen bóveda de medio cañón con lunetos. La Capilla Mayor sigue un sistema de crucería. El coro se encuentra en alto, a los pies del templo.

Presenta muros de mampostería y sillares, puerta a los pies, cegada, en el arco conopial, y puerta en el lado de la Epístola, con restos de pórtico del siglo XVI. Tiene torre a los pies, en el lado del Evangelio, de cuatro cuerpos y en piedra. También cuenta con decoración de bolas en el alero.

Los dos accesos se producen a través de un atrio abierto, separado de la calle por una barbacana de piedra mampuesta, que ocupa el ángulo suroeste del templo. Las fachadas son de mampostería concertada de piedra caliza, con algunos paños de sillería del mismo material. También de sillería están construidas las esquinas, los contrafuertes, las cornisas, los dinteles, las jambas y los alféizares.



Exterior de la iglesia.

De su interior destaca el magnífico retablo mayor, de estilo plateresco, de mediados del siglo XVI, el cual ha de considerarse parte esencial de la historia del inmueble. Costeado por concejo y el cardenal de Toledo, Juan Martínez Silíceo, de las tareas escultóricas se encargaron los toledanos Nicolás de Vergara el Viejo y Juan Bautista Vázquez, siendo autor de las tablas pintadas el seguntino

Diego de Madrid que en 1557 se comprometía a ejecutarlas con arreglo a las trazas proporcionadas por Luis de Velasco.¹

Está organizado en cuatro cuerpos horizontales y el superior de remate, con tres calles verticales separadas por hornacinas y medallones. La calle central está formada por grupos escultóricos y las laterales por pinturas sobre tabla, todo ello rodeado por una gran exuberancia decorativa en el más puro estilo plateresco. En el zócalo se muestran los escudos del Emperador Carlos, del Sumo Pontífice, el del Cardenal Silíceo y el de la localidad, enmarcados en exuberante decoración plateresca

Plaza mayor

Plaza mayor porticada, típica de La Alcarria. Antiguamente representaba el símbolo del poder local y presidía los actos públicos que se desarrollaban en la Plaza, como mercados y fiestas.

Desde allí se ejercía la autoridad, se administraba justicia, se disponían precios, salarios, etc. Resumiendo, allí se organizaba la vida local en todos los órdenes. Tiene en su centro una fuente de amplio pilón, hoy totalmente renovada, y una enorme olma comunal, de cuatro siglos de existencia. Se rodea de edificaciones típicamente alcarreñas, y en su costado norte surge llenándole por completo el edificio del Ayuntamiento.



Plaza con el ayuntamiento al fondo.

Datos históricos de Peñalver.

Peñalver es un municipio y localidad española de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. El término municipal, ubicado en la comarca de la Alcarria, tiene una población de 154 habitantes (INE 2022).



Vista del municipio

Integrado en la comarca de La Alcarria, se sitúa a 34 km de la capital provincial. El término municipal está atravesado por la carretera nacional N-320, entre los pK 240 y 244, y por una carretera local que se dirige hacia Irueste.

El relieve del municipio es predominantemente llano, típicamente alcarreño, destacando el pequeño valle del arroyo de la Vega. En el Alto de Peñalver (980 m) se encuentra la Cueva de los Hermanicos. La altitud sobre el nivel del mar oscila entre los 1024 m al noreste y los 840 m a orillas del arroyo. El pueblo se encuentra a la altura de 935 m sobre el nivel del mar. Limita con los términos municipales de Irueste, Yélamos de Abajo, San Andrés del Rey, Romanones, Berniches, Tendilla y Fuentelencina.

La Orden de San Juan, también conocida como Orden Hospitalaria, señoreó sobre la población por donación del rey Alfonso VIII a finales del siglo XII. De ella queda la cruz que engalana el actual

escudo municipal. Su castillo fue cabeza de la Encomienda de la Orden Militar de San Juan hasta el siglo xvi. Después perteneció a la familia García Juárez de Carvajal.

Cuenta la tradición que, hacia el año 1226, dos caballeros de esa Orden Militar, estando de caza en un monte entre Tendilla y Peñalver, fueron sorprendidos por una enorme tempestad, tan virulenta, que temiendo por su vida se vieron en la necesidad de protegerse en el bosque e invocar a la Virgen, que se les apareció en lo alto de un sauce y les salvó de la tormenta. Los caballeros fundaron en aquel paraje una ermita dedicada a la Virgen de la Salceda, que con el devenir del tiempo y por fundación del franciscano fray Pedro de Villacreces, se transformó a finales del siglo xiv en el monasterio de padres menores observantes de San Miguel de la Salceda, hoy en ruinas, y donde profesaron san Diego de Alcalá y Francisco Ximénez de Cisneros.

Durante la Guerra Civil, la tarde-noche del 8 de enero de 1937, Peñalver sufrió un bombardeo de la aviación de los llamados *nacionales* que causó 15 muertos.

El *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, de Pascual Madoz, describe Peñalver como sigue:

PEÑALVÉR; v. con ayunt. en la prov. de Guadalajara (4 leg.), part. jud. de Pastrana (3), aud. terr. de Madrid (14), c. g. de Castilla la Nueva, dióc. de Toledo (26). SIT. en un valle al pie de un cerro, con exposición al N. y atravesada por un arroyo; su CLIMA es frío, y las enfermedades mas comunes, reumas y afecciones catarrales: tiene 236 CASAS; la consistorial, cárcel, posada, una casa hospital sin mas fondos que los alquileres de la misma, un pósito con el fondo de 220 fan. de trigo, escuela de instrucción primaria frecuentada por 59 alumnos, á cargo de un maestro dotado con 1,400 rs. y 30 fan. de trigo; una ermita (Ntra. Sra. de la Zarza), una igl. parr. (Sta. Eulalia de Mérida) servida por un cura de nombramiento real, previo concurso, dos beneficiados de provisión de las Recogidas de Madrid, otro que nombraba el monast. de Villaviciosa y un capellán de sangre. El TÉRM. confina con los de Yrueste, Yelamos de abajo, Berlinches, Fuentelencina y Tendilla; dentro de él se encuentran tres fuentes de buenas aguas, dos ermitas (el Santo Cristo de la Paz y S. Roque) y el conv. arruinado de frailes franciscanos, titulado de Ntra. Sra. de la Salceda. El TERRENO quebrado y áspero, es flojo, pedregoso y de mediana calidad, le fertiliza en parte el arroyo que cruza por la v., al que se reúnen las aguas de las fuentes mencionadas; hay 4 montes poblados de robles, chaparros y otras matas bajas. CAMINOS: los locales, de herradura y en mal estado, por la escabrosidad del terreno. CORREO: se recibe y despacha en la estafeta de Tendilla por un peatón. PROD.: trigo puro, tranquillón, cebada, avena, vino, aceite, patatas, judías, lentejas, almortas, alazor, miel, leñas de combustible y carboneo buenos pastos con los que se mantiene ganado lanar, cabrío, y vacuno, mular y asnal; abunda la caza

de conejos, liebres, perdices algún corzo, y animales dañinos como lobos y zorras; hay pesca de cangrejos, anguilas y algunos peces pequeños. IND.: la agrícola, un molino harinero y otro aceitero, tejido de lienzos ordinarios de cáñamo, el carboneo y la arriería á la que se dedican algunos vecinos. COMERCIO: exportación del sobrante de frutos, ganado y lana, é importación de los art. de consumo que faltan. POBL.: 197 vec., 527 alm. CAP.PROD.: 3.371,250 rs. IMP.: 269,700. CONTR.: 14,990. Es célebre el nombre de esta pobl. en las crónicas españolas á causa del prodigio que se cuenta haber ocurrido en ella el año 1459, vaticinando un niño do tres años, según Mariana, y de tres meses, según la crónica manuscrita del rey D. Enrique, los males que habían de afligir á la nación.

Entre su patrimonio artístico destacan en el municipio, la iglesia de Santa Eulalia de Mérida, siendo el templo católico de la localidad. Fue declarada bien de interés cultural en la categoría de Monumento en 1991. La iglesia se ubica en el número 1 de la calle de la Iglesia –también da a la plazuela de la Iglesia– de la localidad guadalajareña de Peñalver. Fue construida durante la primera mitad del siglo XVI. Presenta una planta basilical con tres naves, orientadas de este a oeste, con cabecera plana, en línea con las cabeceras de las capillas laterales. Posee dos accesos, ambos en el centro de la nave, uno en el lateral norte, del siglo XVII y con clara influencia barroca, y la principal en el lado sur, de estilo plateresco.



Vista de la iglesia y detalle de la torre y portada.

Otros elementos que podemos encontrar serán las ruinas del monasterio franciscano de la Salceda y el castillo, en lo alto del pueblo, del que solo quedan vestigios y hoy es el lugar del actual cementerio, junto a la Ermita de San Roque, la Ermita de El Cristo, la Picota, el Museo de la Miel, Cueva de los Hermanicos y el Merendero de la Pecadora.

Datos históricos de Tendilla.

Tendilla es un municipio y localidad española de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. El término tiene una población de 315 habitantes (INE 2022). Integrado en la comarca de La Alcarria, se sitúa a 26 km de la capital provincial. El término municipal está atravesado por la carretera N-320, entre los pK 245 y 250.

El relieve del municipio está definido por el altiplano típicamente alcarreño y por la vega del arroyo Prá, afluente del río Tajuña. La altitud oscila entre los 977 m al norte y los 750 m a orillas del arroyo. El pueblo se encuentra a 789 m sobre el nivel del mar.¹ En el siglo xix se mencionan los «buenos montes poblados de encina, roble, fresnos, chaparros y otros árboles» existentes en el término. Limita con los municipios de Romanones, Peñalver, Armuña de Tajuña, Fuentelviejo y Moratilla de los Meleros.



Vista del Pueblo.

Tendilla fue del común de la villa y tierra de Guadalajara hasta finales del siglo xiv. Enrique III de Castilla la segregó y elevó al rango de villa en 1394, para donársela en señorío, al año siguiente, a su almirante mayor don Diego Hurtado de Mendoza.

A la muerte del almirante, en 1404, heredó la villa su hijo Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana, quien mandaría construir su magnífico castillo. Íñigo amplió sus dominios a las vecinas villas de Aranzueque, Armuña de Tajuña y Fuentelviejo en agosto de 1430, gracias a sendas donaciones del rey Juan II de Castilla por su apoyo en la guerra contra los infantes de Aragón.

En el testamento del marqués, de mayo de 1455, dejaría Tendilla a su segundo hijo, Íñigo López de Mendoza y Figueroa, primer conde de Tendilla, y fundador del monasterio jerónimo de Santa Ana en 1473. A su muerte en 1479, recibió sepultura junto a su esposa, Elvira de Quiñones, en el altar mayor del monasterio, bajo un magnífico sepulcro renacentista.

Heredó aquel año la villa Íñigo López de Mendoza y Quiñones, segundo conde de Tendilla y primer marqués de Mondéjar, además de capitán general del reino de Granada tras su reconquista. Su señorío sobre la villa coincide con el máximo esplendor de Tendilla. Elevó la feria de San Matías al rango de una de las mejores de todo el reino castellano, logrando de los Reyes Católicos varios privilegios; dotó a su iglesia de La Asunción de grandes donativos económicos y en mayo de 1487, en su embajada italiana, obtuvo del papa Inocencio VIII, una bula para todos sus vasallos alcarreños, que les permitía consumir lacticios y huevos durante toda la Cuaresma y todos los viernes de ayuno.

La permanencia casi definitiva en Granada, en sus cargos de gobernadores de aquel reino, de los marqueses de Mondéjar contribuyó a que Tendilla fuera languideciendo durante los siglos siguientes, quedando no obstante con una amplia población de 700 vecinos (unos 3000 habitantes) todavía en noviembre de 1580 según dijeron a los funcionarios de Felipe II sus entonces alcaldes ordinarios Juan Hernández-Palero y Gaspar Hernández. Y como cabeza de los estados alcarreños de los marqueses hasta que las Cortes de Cádiz, primero, y la Constitución de 1868, definitivamente, abolieron los señoríos feudales.

El Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar, de Pascual Madoz, describe Tendilla como sigue:

TENDILLA; v.4 con ayunt. en la prov. de Guadalajara (4 leg.), part. jud. de Pastrana (3), aud. terr. de Madrid (12), c. g. de Castilla la Nueva, dióc. de Toledo (20). sit. en un valle, parte á la falda de un cerro y atravesada por un arroyo, goza de buena ventilación y CLIMA sano; tiene 235 casas; la consistorial; cárcel; una posada pública; un hospital titulado de San Juua Bautista, para enfermos pobres, con escasas rentas consistentes en una pía memoria ; un pósito nacional con el fondo de 147 fan. de trigo y 8,000 rs. en créditos contra el Estado; otro pió con 112 fan. de trigo y 4,000 rs. en créditos

en igual forma; una escuela de instrucción primaria frecuentada por 60 alumnos, dolada con 2,200 rs., ademas de la retribución que pagan los discípulos, la cual asciendo á unas 24 fan. de trigo; una fuente de buenas aguas; una igl. parr. (La Asunción de Ntra. Sra) servida por un cura y un sacristán; una capilla pública, de propiedad particular, con la advocación de la Sacra Familia; un conv. que fue de monjes gerónimos; un cementerio sit. en posición que no ofende á la salubridad pública; fuera de la pobl. existen las ruinas de un ant. castillo, y en una de las entradas de la misma se ve una portada en arco, con un torreón á cada lado: confina el térm. con los de Romanones, Moratilla, Peñalver y Armuña; dentro de él se encuentra el distinguido conv. de franciscanos, titulado La Salceda , las ermitas de la Soledad, San Roque y Sta. Lucia, y varios manantiales de abundantes y buenas aguas: el TERRENO, bañado por el arroyo que atraviesa la v., participa de quebrado y llano, y en lo general es de buena calidad; comprende buenos montes poblados de encina, roble, fresnos, chaparros y otros árboles; caminos, los que dirigen á los pueblos limítrofes, y el de carruaje que desde Madrid conduce á La Isabela; CORREO: se recibe y despacha en Guadalajara por un balijero. PROD.: trigo, cebada, centeno, avena, alazor, legumbres, hortalizas, vino, aceito, cera, miel, cáñamo, leñas de combustible y carboneo, y buenos pastos con los que se mantiene ganado lanar, cabrio, mular, asnal y de cerda; hay caza de perdices, conejos y liebres; en el arroyo se crían algunas anguillas y cangrejos. IND.: la agrícola, un molino harinero, otro aceitero, varios telares de lienzo ordinarios y algunos otros de los oficios y artes mecánicas mas indispensables. COMERCIO: exportación del sobrante de frutos e importación de los art. que faltan; hay dos tiendas en las que se expenden comestibles , especias, sedas, hilos y otros géneros; en 24 de febrero se celebra anualmente una feria que dura tres días, y su principal trafico lo constituyen los ganados, particularmente el mular, tanto cerril como domado; también se ponen varias tiendas de paños, quincalla , objetos de hierro y otros art. POBL.: 206 vec , 812 alm. CAP. PROD.: 5.305,700 rs. IMP.: 371,400. CONTR.: 43,526

En su patrimonio Histórico artístico destacan los siguientes elementos: los Soportales de la calle Mayor a lo largo de casi un kilómetro y medio, la Iglesia de la Asunción (inacabada, del siglo XVI) Con cuatro fases ejecutadas podría haber sido una de las más grandes de la diócesis. En el campanario puede apreciarse la diferencia entre lo proyectado en el siglo XVI y lo que finalmente se pudo hacer en el siglo XVIII. 200 años de diferencia entre la primera piedra y la última.

Otros elementos serán, la Fuente Vieja, del siglo XV, que aún conserva restos del escudo de los condes de Tendilla, situada en la calle Octaviano Griñán. Las Ruinas del monasterio jerónimo de Santa Ana, fundado en 1473 por Íñigo López de Mendoza y Figueroa, primer conde de Tendilla.



Iglesia de la Asunción inacabada.

Ruinas del monasterio franciscano de Nuestra Señora de la Salceda, fundado por fray Pedro de Villacreces en el año 1376 y donde profesaron, entre otros, Diego de Alcalá y Francisco Ximénez de Cisneros. Aunque en el término municipal de Peñalver, pero muy cercano a Tendilla.



Restos del monasterio franciscano de Nuestra Señora de la Salceda

El monumento al Sagrado Corazón de Jesús construido en 1930 sobre las ruinas del viejo castillo del siglo XV por Pedro Segura, arzobispo de Toledo. Y por último, los Restos de la muralla medieval y la Ermita de Santa Lucía.

Datos históricos de Fuentelviejo.

Fuentelviejo es un municipio y localidad española de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. El término municipal, ubicado en la comarca de la Alcarria, tiene una población de 52 habitantes (INE 2022). Integrado en la comarca de La Alcarria, se sitúa a 25 km de la capital provincial. El término municipal está atravesado por la carretera nacional N-320, entre los pK 251 y 252, por la carretera autonómica CM-2006, que conecta con Hueva, y por carreteras locales que permiten el acceso al pueblo desde la carretera autonómica.



Vista del municipio.

La población está emplazada sobre un hermoso balcón natural en el vértice de un páramo alcarreño y la vega del arroyo Prá, afluente del río Tajuña. Justo debajo de la población emerge un manantial que gozó de fama por la calidad de sus aguas y es más que probable origen del nombre de la villa. La altitud oscila entre los 965 m al oeste, en un páramo alcarreño, y los 720 m a orillas del arroyo, estando el pueblo a una altura de 884 m sobre el nivel del mar. Limita con los términos municipales de Armuña de Tajuña, Tendilla, Moratilla de los Meleros y Renera.

Hay restos arqueológicos prerromanos diseminados en los alrededores del paraje del cerro del Olivillo. Allí subsiste el enorme sarcófago de piedra con forma de pesebre, al que una antigua leyenda recogida a mitad del siglo xvii por Francisco de Torres, atribuye que dio de beber al caballo de Alvar Fáñez de Minaya y al que muchos autores emplazan, sin fundamento, en la vecina Romanones.

Fuentelviejo contó con mucha más población en el pasado: 180 vecinos y 2 clérigos (más de 600 habitantes) tenía en 1591 (censo de los Millones de Felipe II). Pero la peste bubónica segó la vida de 187 personas entre julio y octubre de 1599 y la villa no se recuperó. Para el año 1712 el censo de Campoflorido contabiliza 15 vecinos, que se ampliaron a 73 vecinos (aprox. 300 habitantes) en marzo de 1752, según hicieron constar Isidoro Despierto Moreno y Diego Pérez Sánchez, alcaldes ordinarios, a los funcionarios del censo del marqués de la Ensenada.

En marzo de 1428 esta, entonces, aldea fue desgajada del Alfoz de Guadalajara por el rey Juan II de Castilla y donada a su hermana la infanta doña Catalina. Al año siguiente el rey recuperó el dominio sobre ella, para entregárselo el 18 de agosto de 1430 a su cortesano, Íñigo López de Mendoza, más conocido por marqués de Santillana. A la muerte de este en 1458, heredó sus términos su segundo hijo, el primer conde de Tendilla y, desde entonces condes de Tendilla y, sus herederos, los marqueses de Mondéjar serían los señores de la villa hasta que las Cortes de Cádiz derogaron los señoríos feudales en 1811.

Su cofradía religiosa más antigua, la de San Juan Bautista, data al menos de 1536, aceptando sus constituciones Gaspar de Quiroga, arzobispo de Toledo el 8 de febrero de 1580. Otra cofradía católica de la villa, la de Nuestra Señora de la Estrella, fundada el 8 de diciembre de 1665 y cuyo primer prioste fue Gabriel Ramírez de Arellano, alcanzó notoriedad en la comarca al sufragar el entierro de María, niña de 7 años e hija natural del conde de Tendilla, José Ibáñez de Segovia y Mendoza, fallecida en Fuentelviejo el 5 de febrero de 1691.

En la guerra de la Independencia, a partir del verano de 1809, la partida guerrillera de Juan Martín Díez El Empecinado frecuentó la villa y la utilizó sistemáticamente como base para controlar los movimientos de tropas francesas, dado su emplazamiento privilegiado que domina la carretera Guadalajara-Cuenca a su paso por tres valles.

El Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar, de Pascual Madoz, describe Fuentelviejo como sigue:

FUENTE EL VIEJO: v. con ayunt. en la prov. de Guadalajara (4 leg.), part. jud. do Pastrana (2 1/2), aud. terr. de Madrid (10), c. g. de Castilla la Nueva, dióc. de Toledo (18): SIT. en la parte superior de un barranco con esposicion al O., la resguardan de los vientos, en las demás direcciones, 3 cerros, de tos cuales el mas elevado el que se halla al E.; goza de CLIMA sano, y no se padecen mas enfermedades especiales que algunos catarros: tiene 110 casas; la consistorial con cárcel; un hospital

para albergue de pobres transeuntes; pósito con el fondo de 300 fan. de trigo; escuela de instrucción primaria frecuentada por 35 alumnos á cargo de un maestro dotado con 1,100 rs.; una igl. parr. de térm. (San Miguel) servida por un cura de provisión real, previo concurso; hay 2 cementerios, el uno conliguo á la igl. y el otro fuera de la v. á la parte del N., en posición que no ofende á la salubridad pública; inmediata á las casss se encuentra una fuente do abundantes aguas potables, con pilón para abrevadero de los ganados, y otro para lavadero de ropas: confina el TÉRM. N. Romanones; E. Tendilla; S. Ranera, y O. Armuña; dentro de él se encuentran varios manantiales y 2 ermitas, Ntra. Sra. de la Soledad y San Roque: el TERRENO es quebrado, áspero, pedregoso y en su mayor parle flojo; comprende varios huertos que se riegan con las aguas sobrantes de la fuente pública; un egido de 80 fan. de tierra y un monte robledar de 3,000; se hallan en cultivo 1,800 fan. en esta forma: 100 de primera clase, fertilizadas por unarroyo que baja de Tendilla, 700 de segunda y 100 de tercera. CAMINOS: los locales en mediano estado, ya por la escabrosidad del terreno y ya por lo poco que se cuida de ellos: CORREO: se recibe y despacha en la carteria de Armuña por el balijero do Pastrana, llega martes, jueves y sábados, y sale lunes, miércoles y viernes. PROD.: trigo, cebada, centeno, avena, almortas, lentejas , yeros, aceite y vino; se cria ganado lanar, cabrio , mular y asnal; caza de liebres, conejos y perdices. IND.: la agrícola, algunos telares de lienzo ordinarios, dos molinos, uno harinero y otro aceitero, fabricación de yeso y el carboneo cuando se permite la corta en el monte. COMERCIO: esportacion del sobrante de frutos é importación de los art. de consumo que faltan. POBL.: 141 vec., 482 alm. CAP. PROD.: 2.241,100 rs. IMP.: 165,775. CONTR.: 10,831. PRESUPUESTO MUNICIPAL: 2,000 rs., se cubre con los prod. de propios y reparto vecinal en caso de déficit.

Respecto a su patrimonio histórico artístico destaca:

La iglesia parroquial dedicada a San Miguel Arcángel, construida en fases a lo largo de todo el siglo xvi. Para el año 1552, uno de sus clérigos, llamado Juan Vázquez, obtuvo el permiso del arzobispo de Toledo, Juan Martínez Silíceo, para fundar a sus expensas la capilla de Santa Marta, que aún se conserva en el lado del evangelio.

En 1572 trabajaba todavía en la construcción del templo, en calidad de arquitecto, el maestro cántabro Francisco de Naveda. Y en ceremonia multitudinaria celebrada el 17 de octubre de 1595, Diego de la Calzada, obispo de Salona, consagró la campana mayor del templo y dio por concluidas las obras ante los entonces alcaldes ordinarios de la villa: Juan Lorenzo y Pedro Calvo.



La iglesia parroquial dedicada a San Miguel Arcángel

Su plaza Mayor está dedicada al ingeniero de caminos Luis Sierra Piqueras, quien hacia 1950 construyó la carretera de acceso desde el empalme de Tendilla. Dispone la plaza de antiguo frontón para juego de pelota y varias casas blasonadas que pertenecieron a dos familias adineradas y con ramificaciones de hidalguía: los Ramírez de Arellano y los Baquero de Lirueña. Hasta que la epidemia de grafiosis de 1982 lo secó, en mitad de esta plaza estuvo plantado más de cinco siglos un gigantesco y majestuoso olmo. Tan grande era que prácticamente ocupaba con su copa toda su extensión. Hoy un joven pino, plantado en el mismo lugar, mantiene viva la nostálgica estampa de aquel.



Edificio el ayuntamiento en la plaza

Hasta bien avanzado el siglo XIX dispuso de un afamado hospital de peregrinos que gestionaba el concejo. Funcionaba ya a finales del siglo XVII, según los libros conservados, pero probablemente su fundación hay que remontarla al siglo XVI.

En el término municipal, aunque algo alejada del casco histórico, se halla la ermita de San Roque, que ya existía a principios del siglo XIII y es una de las más antiguas de toda La Alcarria, según consta en las escrituras conservadas. Desde el promontorio donde se halla se divisan perfectamente los valles del Tajuña, del Ungría y del Prá. Llegadas a mitad de agosto las fiestas patronales, los lugareños bajan desde esta ermita una pequeña imagen del santo galo a la iglesia parroquial, y no la vuelven a subir a la ermita, de nuevo en procesión, hasta mitad del mes de septiembre. También fue importante en la Edad Media la ermita de San Juan Degollado, que dependió desde el siglo XV de los monjes jerónimos de Santa Ana de Tendilla, aunque fue derruida en 1569 y llevada piedra a piedra a la vecina Moratilla de los Meleros y únicamente queda el topónimo de Valdesanjuan, donde se ubicó.

Datos históricos de Armuña de Tajuña.

Armuña de Tajuña es un municipio y localidad española de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. El término municipal cuenta con una población de 254 habitantes (INE 2022). Integrada en la comarca de La Alcarria, se sitúa a 21 km de la capital provincial. El término municipal está atravesado por la carretera nacional N-320, entre los pK 253 y 255, por las carreteras autonómicas CM-2005, que se dirige hacia Valfermoso de Tajuña, y CM-2028, que conecta con Aranzueque, y por carreteras locales que permiten el acceso a la localidad.

El pueblo se alza a una altitud de 712 m sobre el nivel del mar²³ y está dispuesto sobre un cerro amesetado que preside la confluencia del río Tajuña con el arroyo Prá. El relieve del municipio está definido por la vega del río Tajuña y los páramos alcarreños típicos de la comarca. La altitud oscila entre los 927 m en un páramo al este y los 680 m a orillas del río Tajuña. Limita con los municipios de Horche, Romanones, Tendilla, Fuentelviejo, Renera, Aranzueque y Yebes.

Son muchos los vestigios arqueológicos que conserva Armuña. Los más antiguos, están datados en la segunda Edad del Hierro e incluyen ciudadela prerromana en el paraje llamado Cerro Castejón, fondos de cabaña extendidos por sus alrededores y dos necrópolis de incineración en urnas funerarias. En enero de 2005 fue hallada casualmente por un agricultor de la vecina Aranzueque otra necrópolis, a dos kilómetros de la villa, que una vez excavada y analizada por un equipo de arqueólogos se atribuyó a la cultura visigoda en los siglos vi-vii de nuestra era.

La etimología de Armuña deriva del árabe Al-Munya (la huerta) y demuestra que ya existía como población durante el dominio musulmán del valle. De hecho, se menciona una Almuña en la campaña de Almanzor de octubre de 980 por estas latitudes.

Tras la reconquista del valle del Tajuña por las tropas del conde Álvaro Fáñez en 1085, quedó integrada durante los tres siglos siguientes en el alfoz de la villa de Guadalajara quedando sometida a su fuero de realengo y a la jurisdicción de su concejo; hasta que en marzo de 1428 el rey Juan II de Castilla la donó, junto a otras 11 aldeas de Guadalajara, a su hermana la infanta doña Catalina. Poco le duró este señorío a doña Catalina, casada con Enrique uno de los infantes de Aragón, por causa del apoyo que prestó a su esposo en la guerra entre Castilla y Aragón del verano de 1429. Juan II dictó la incautación de todas sus posesiones el 20 de julio de aquel mismo año. No mucho después, el 18 de agosto de 1430, tras elevarla al rango de villa, ese mismo rey volvió a donar Armuña y las otras 11 poblaciones a Íñigo López de Mendoza, señor de Hita y Buitrago y notable poeta castellano, más conocido por su título de marqués de Santillana. Ya con concejo propio, sostuvo pleitos Armuña y el marqués contra la entonces villa de Guadalajara por los mojones con su sexma de Renera, lo que obligó a dictar sentencia el 4 de agosto de 1434 al juez real Andrés González del Castillo, demarcando los linderos.

En marzo de 1458, murió el marqués y testó el señorío sobre Armuña, Fuentelviejo, Aranzueque y Tendilla en su segundo hijo, Íñigo López de Mendoza y Figueroa, primer conde de Tendilla. Éste a su vez en su testamento, de agosto de 1473, creó un mayorazgo sobre ellas que heredarían sus sucesores los marqueses de Mondéjar. También fundó el conde, por aquellos mismos días, el monasterio jerónimo de Santa Ana de Tendilla y aportó para sostén y mantenimiento de sus monjes el molino de Armuña junto con su huerta y batán que, por muchos siglos hasta la desamortización de Mendizábal, quedarían en poder del monasterio.

El 4 de mayo de 1587 un grupo de armuñeros, encabezados por el entonces párroco Andrés Martínez, presentaron ante don Gaspar de Quiroga, arzobispo de Toledo, las constituciones de la Hermandad del Santo Crucifijo; cofradía religiosa que aún pervive y es la institución más antigua de la población.

Más adelante, en diciembre de 1580, según datos del censo de Felipe II, sus entonces alcaldes ordinarios, Pedro Alonso Calvete y Pedro Martínez de Lázaro, describen Armuña con 40 vecinos y un clérigo. Población que declinó sensiblemente en el siglo xvii por los estragos de epidemias, hambrunas

y la carga fiscal que supuso para los vecinos el censo firmado el 7 de noviembre de 1673, siendo alcalde ordinario Juan Pérez de Benito, y suscrito por el representante legal del Concejo, el letrado fuentelviejero Diego Ramírez de Arellano, y la priora del convento jerónimo de Nuestra Señora de los Remedios de Guadalajara, sor Juana Inés Sarmiento, por un monto de 7.700 reales de vellón. Los pagos de los intereses asfixiaron económicamente a los campesinos y contribuyeron a una emigración forzada.

Posteriores pleitos ante la Real Chancillería de Valladolid con el concejo de la vecina villa de Fuentelviejo por la jurisdicción sobre baldíos y monte comunal, que acabarían perdiendo los armuñeros terminaron por desangrar la población, de tal manera que para el año 1712, sólo quedaban 5 vecinos y un clérigo compartido con Fuentelviejo. En junio de 1752, contestando al censo del marqués de la Ensenada el entonces alcalde ordinario, Miguel Sánchez Pastor, cifró en 12 casas y vecinos los datos de población. Muy lentamente volvería a recuperarse Armuña a principios del siglo XIX, gracias al impulso económico que supuso en la comarca la llamada Ruta a los baños de la Isabela, que puso de moda la Corte de Fernando VII. Sebastián de Miñano, para 1826, habla de 112 habitantes.

Dada la posición estratégica junto al viejo puente del Tajuña, la villa también padeció saqueos y violencias con el paso por sus calles del ejército británico del general James Stanhope en diciembre de 1710 durante la Guerra de Sucesión; también de los franceses durante la Guerra de la Independencia y en diciembre de 1836, por la expedición del general carlista, Miguel Gómez.

Hacia mediados del siglo XIX, el lugar, por entonces con ayuntamiento propio, tenía contabilizada una población de 143 habitantes. La localidad aparece descrita en el segundo volumen del Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar de Pascual Madoz de la siguiente manera:

ARMUÑA DE TAJUÑA: v. con ayunt. de la prov. y adm. de rent. de Guadalajara (3 leg.), part. jud. de Pastrana (3), aud. terr. y c. g. de Madrid (12), dióc. de Toledo (24): sit. en un pequeño cerro ó colina que se eleva en medio de 2 valles, por cada uno de los cuales corren el r. Tajuña y otro arroyo, quedando la pobl. en el centro: se halla ventilada por todas partes y goza de sano clima: tiene 36 casas de mala construccion y poca altura, que forman 1 pequeña plaza cuadrilonga y varias calles de piso regular, aunque sin empedrado: hay casa de ayunt., escuela á cargo del sacristan, que percibe una gratificacion de 500 rs., y ademas lo que pagan los 15 niños de ambos sexos que concurren; igl. parr. dedicada á San Martín Obispo, de curato perpetuo y provision ordinaria en concurso general: el edificio está ruinoso, teniendo puntales que le sostienen por la fachada principal que mira al S.; 1 ermita

con el título de la Soledad y el cementerio á una orilla del pueblo inmediato á la igl. y que no perjudica á la salud. Confina el térm. por N. con los de Horche y Romanones, E. con Tendilla y Fuente el Viejo; S. con Renera, y O. con Aranzueque y Yebes, á dist. de 3/4 á 1 leg., y comprende 6,500 fan. de las cuales se labran 5,300, y son 800 de primera clase, 1,500 de segunda y las restantes de tercera; contándose en estas unas 1,000 fan. plantadas de viña: cruza el térm. el r. Tajuña, que segun hemos dicho, pasa al pie de la colina en que se halla la pobl., dejándola al S.: da movimiento á 1 molino harinero y á 500 pasos de la espresada colina tiene 1 puente ruinoso de 1 solo arco: el otro arroyo viene por el lado opuesto desde Peñalver y es poco caudaloso: el terreno es llano por la parte de los valles que rodean el pueblo, lo demas son cerros, que forman á uno y otro lado cord. desiguales; todo es de secano y poco fértil, á escepcion de unas 8 fan. que reciben riego: pasa por el pueblo el camino general que conduce al Real Sitio y baños de la Isabela; se recibe el correo en la misma v. dejando á su paso la correspondencia el conductor de la estafeta de Pastrana: prod.: trigo, centeno, cebada, avena, vino y pocas legumbres: se mantienen 1,500 cab. de ganado lanar y cabrio, 54 caballerias mayores y menores; y se cria alguna caza menor: ind.: hilazas para lienzo y paños, que llevan á tejer á Horche, y 1 molino harinero: pobl.: 36 vec., 143 alm.: cap. prod.: 914,730 rs.: imp.: 82,325: contr.: 5,618: presupuesto municipal: 1,800, que se cubre con los fondos de propios consistentes en la renta de 1 posada pública que suele rematarse en mas de 1,000 rs.; el importe de las yerbas de unos pequeños baldios y el de 200 fan. de monte.

En 1896, mientras la comarca padecía los efectos de una grave sequía y Armuña varias muertes asociadas a la guerra de Cuba, el 18 de mayo de aquel año la Hermandad del Cristo logró reunir a más de 4.000 fieles llegados de todos los pueblos de alrededor para celebrar por vez primera en 302 años una función religiosa en las eras del pueblo ante la imagen del Cristo de Armuña, tenida por milagrosa. Desde aquel evento se celebra tal fiesta en la localidad.

Hasta la reforma de la nomenclatura municipal de 1916 el municipio se llamaba simplemente Armuña. En dicha fecha su nombre fue modificado por el de Armuña de Tajuña.

El 8 de octubre de 1927 el entonces alcalde Manuel Gayoso Sánchez inauguró, en la plaza Mayor, la primera fuente pública con que contó la localidad. Esta fuente fue sustituida en 1992 por una réplica. La villa padeció mucho durante la última guerra civil y la posguerra. Desde bombardeos de la aviación alemana e italiana, hasta la pérdida de nueve de sus vecinos, fusilados en la cárcel de Guadalajara el 6 de diciembre de 1936. Terminada la contienda, entre 1939 y 1941, los franquistas fusilaron casi a dos decenas de armuñeros, entre ellos tres alcaldes republicanos.

De su patrimonio histórico artístico destaca la iglesia del siglo XVI consagrada a San Martín de Tours y una ermita a la Virgen de la Soledad. En 1575 se daba este testimonio de la iglesia de Armuña en las relaciones topográficas de Felipe II de la vecina villa de Renera: Está .. la Villa de Almuña a una legua, tendrá treinta y cinco vecinos poco más, o menos. Ay en la Yglesia de ella un crucifijo mui devoto y antiguo, y dicen que ha hecho muchos milagros, y acude a él mucha gente.



Torre de la iglesia.

Datos históricos de Aranzueque.

Aranzueque es un municipio y localidad española de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. El término municipal, ubicado en la comarca de La Alcarria, tiene una población de 358 habitantes (INE 2022).

La villa actual se asentó, ya en época musulmana, sobre una pequeña terraza cuaternaria a cien metros del cauce del río Tajuña y a cincuenta del arroyo de la Vega de Valdarachas. En esta loma se edificarían la iglesia, rematada en 1533 y consagrada a la Virgen de la Asunción, y las casas más antiguas. Después se extendería la población hacia el río. El término municipal limita con las villas de Yebes, Horche, Guadalajara, Armuña de Tajuña, Renera, Hontoba, Loranca de Tajuña y Valdarachas. Tiene un área de 21,43 km².



Vista general del municipio.

La localidad dispone de un puente de mediados del siglo XIX sobre el río Tajuña. También conserva del viejo Camino Real, un hito miriamétrico con distancias a varios destinos: Alcalá (de Henares) 30 km, Madrid 60 km y Pastrana 31 km. Ubicado en la actual carretera autonómica de segundo orden CM-2027 PK 9,400.

Aranzueque, por la propia etimología de su nombre, tiene origen prerromano. El filólogo Rafael Lapesa dejó escrito que, traducido a través del vasco actual, Aranzueque viene a significar zona de espinos. Otros autores indican que se trataría de vuestro valle.

Se han hallado varios yacimientos prerromanos dentro del término municipal, especialmente en los parajes del Cerro de los Moros y en El Castillejo, que incluyen un túmulo funerario carpetano.

Tras la reconquista de la comarca, a finales del siglo xi, esta población quedó integrada como aldea en el común de villa y tierra de Guadalajara y sujeta a su fuero de realengo. Pero en marzo de 1428, el rey Juan II de Castilla, hizo donación de Aranzueque y otras 11 aldeas vecinas a su hermana la infanta doña Catalina. Pero la guerra con Aragón, que apoyó la infanta hizo que al año siguiente volvieran al señorío real. Hasta que el 18 de agosto de 1430 el mismo rey la hizo villa primero y donó después a uno de sus principales cortesanos, Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana. Perteneció pues al señorío de los Mendoza, los condes de Tendilla y marqueses de Mondéjar hasta bien entrado el siglo XIX.

En diciembre de 1579 Aranzueque disponía de 150 casas y otros tantos vecinos, según contestaron a los funcionarios del censo del rey Felipe II, el entonces alcalde ordinario Francisco Calvo y los regidores Juan Gómez el viejo y Mateo Sánchez.

Durante la primera guerra carlista, el 19 de septiembre de 1837, en sus calles y junto al puente sobre el Tajuña se libró una importante batalla entre las tropas carlistas, con el pretendiente Carlos María Isidro de Borbón al frente, y el ejército isabelino, comandado por el general Baldomero Fernández Espartero. La victoria de este último dispersó la Expedición Real del pretendiente y los que no cayeron prisioneros o desertaron tuvieron que regresar a sus bases en las Vascongadas.

Ubicada en la antigua ruta a los baños de La Isabela, muy célebre en el siglo XIX, dispuso Aranzueque de acreditada posada, la llamada casa del Indiano por pertenecer a un potentado personaje, don Manuel Pardo, nacido en Cartagena de Indias a mitad del siglo XVIII, que llegó a la villa hacia 1790 y casó con la aranzuequeña María del Carmen López Soldado. En la portada blasonada de esta casona aún puede contemplarse su escudo de armas. Y es tradición en la villa que allí se alojaron, en más de una ocasión, el rey Fernando VII y dos de sus cuatro esposas: doña Isabel de Braganza y doña María Josefa de Sajonia.

A partir de 1815, en Aranzueque se avecindó el célebre guerrillero alicantino y lugarteniente de El Empecinado, José Nomdedeu, quien combatiendo a los franceses en esta comarca había forjado una gran amistad con el personaje más poderoso de la villa, Mariano Pardo, heredero del Indiano citado anteriormente. A mediados del siglo XIX, el lugar contaba con una población censada de 475 habitantes. La localidad aparece descrita en el segundo volumen del Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar de Pascual Madoz de la siguiente manera:

ARANZUEQUE: v. con ayunt. de la prov. y adm. de rent. de Guadalajara (3 leg.), part. jud. de Pastrana (3), aud. terr. y c. g. de Madrid (9), dióc. de Toledo (17): sit. á la falda NE. de un cerro, que la defiende de los vientos de aquel lado; se estiende una hermosa vega á der. é izq., y el r. Tajuña baña por el S. las paredes de los edificios, lo cual produce las frecuentes tercianas que padecen los moradores: tiene 118 casas bastante reducidas, y 12 algo mas desahogadas compuestas de dos pisos; el bajo destinado para habitacion, y el 2.º para graneros ó desvanes; casa municipal, pósito, cuyo fondo consiste en 114 fan. de trigo, escuela de primeras letras dotada por los fondos públicos en 1,500 rs. con asistencia de 24 niños y 8 niñas; é igl. parr. que se cree fundada en el año 1533 por

hallarse este número en una piedra colocada sobre la puerta; está dedicada a la Asuncion de Ntra. Sra. y servida por un ecónomo y un capellan, aunque tiene curato propio de concurso general: la plaza y calles que estos edificios forman son bastante cómodas, limpias y solo se halla empedrada la mayor hasta la calzada del puente sobre el r., de cuyas aguas se surte el vecindario; algo mas dist. y en posicion que no perjudica á la salud, se halla el cementerio. Confina el térm. por N. con el de la Armuña; E. montes de la c. de Guadalajara, S. Ranera y Loranca, y O. con el de Horche en 1 hora de estension por lodos sus lados, y comprende 5,500 fan. de labor de 200 estadales que se dividen en 650 de primera clase, 1,600 de segunda y las restantes de tercera; 4,000 pies de olivo, 100,000 cepas de viña y algunos baldíos para pastos: el terreno es llano en su mayor parte y de buena calidad, y en otras con algunos cerros y pedregoso: los caminos locales, anchos y llanos; cruzando por parte de la pobl. el real para los baños de Sacedon: el correo se recibe de la cap., y en la temporada de baños hacen parada las diligencias que se establecen para los referidos: prod.: trigo, cebada, avena, aceite y vino: se mantienen tan solo los ganados de labor, que son 45 yuntas y algunas caballerías menores, y se cria abundante caza de perdices y liebres: no hay mas que la ind. agrícola y el comercio está reducido á la venta de los sobrantes de sus frutos en los mercados de Guadalajara: pobl. 130 vec: 475 alm.: cap. prod.. 2.041,000: imp.: 204,100: contr. 11,454: presupuesto municipal 4,227 que se cubre con el prod. de una posada pública , un molino de aceite dado á censo enfiteútico, un prado y repartimiento vecinal



Iglesia Parroquial de la Asunción.

Datos históricos de Valdarachas.

Valdarachas es un municipio y localidad española de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. El término, ubicado en la comarca de La Alcarria, tiene una población de 47 habitantes (INE 2022).



Vista del pueblo.

A mediados del siglo XIX, el lugar contaba con una población censada de 159 habitantes. La localidad aparece descrita en el decimoquinto volumen del Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar de Pascual Madoz de la siguiente manera:

VALDARACHAS: v. con ayunt. en la prov. y part. jud. de Guadalajara (2 leg), aud. terr. de Madrid (10), c. g. de Castilla la Nueva, dióc. de Toledo (22): sit. en la ladera de un cerro, con libre ventilacion y clima sano: tiene 40 casas; la consistorial; escuela de instruccion primaria común á ambos sexos, á cargo de un maestro, sin mas retribucion que las dotaciones de los discípulos; una igl. parr. (San Sebastian) servida por un cuia y un sacristan: confina el térm. con los de Guadalajara, Valdarachas y Yebes: el terreno bañado por un arroyo que viene de Yebes, es de buena calidad. caminos: los locales en buen estado. correo: se recibe y despacha en Guadalajara. prod.: cereales, legumbres, patatas, hortalizas, vino, aceite, leñas de combustible y buenos pastos, con los que se mantiene ganado lanar, vacuno y mular; caza de perdices, conejos y liebres. ind.: la agrícola. comercio: esportacion del sobrante de frutos é importacion de los artículos que faltan. pobl.: 52 vec., 159 alm. cap. prod.: 912,500 rs. imp.: 73,000. contr.: 4,706 rs.

Datos históricos de Guadalajara.

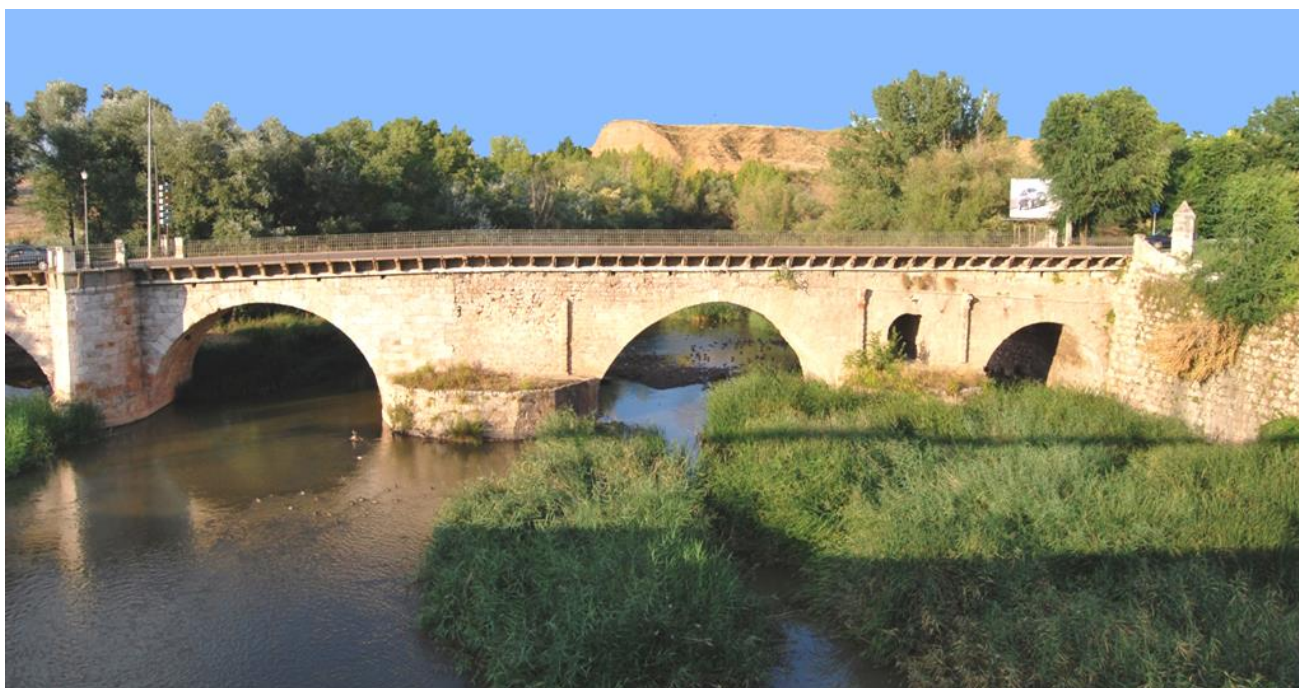
Guadalajara es la capital de la provincia homónima, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Está situada sobre un otero en la orilla izquierda del valle del río Henares en la parte más elevada de la meseta sur de Castilla, entre las comarcas de La Alcarria y la Campiña del Henares. La ciudad se fundó sobre una eminencia acusada del terreno, entre dos profundos barrancos, el del Alamín y el del Coquín o de San Antonio, que traían sus aguas desde la cercana meseta alcarreña hasta el Henares.



Vista aérea de Guadalajara capital.

La altura de la ciudad sobre el nivel del mar es de 708 metros medidos en la plaza mayor. El clima es mediterráneo continentalizado, con largos y fríos inviernos, y veranos cortos y muy calurosos. La media anual de temperaturas se encuentra en 13,1 °C y la de precipitaciones en más de 400 l/m². Con una población de 84.145 habitantes (INE 2017), es la segunda ciudad más poblada de la comunidad autónoma tras Albacete. El término municipal tiene una superficie de 235,51 km² y una densidad de población de 355,11 hab/km².

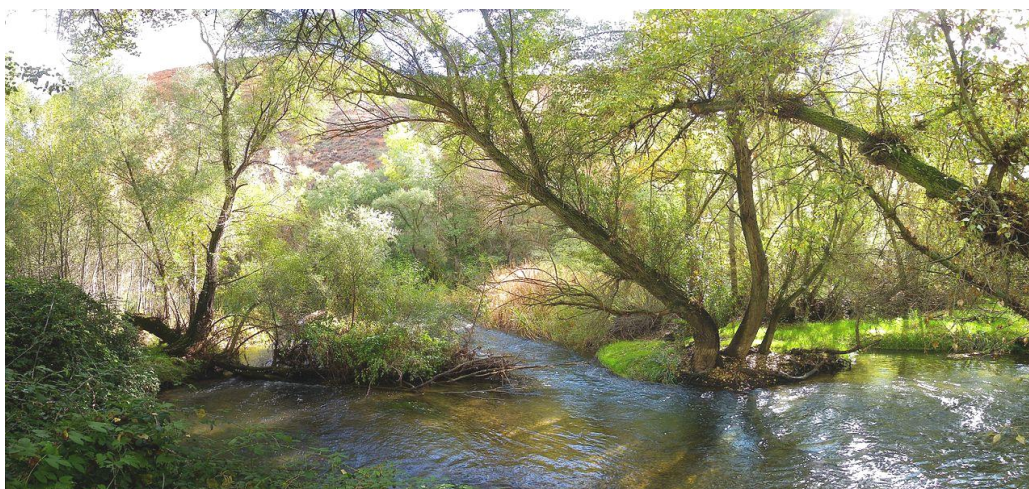
El Itinerario de Antonino sitúa en la vía Domiciiana el asentamiento ibero de *Arriaca*, que los historiadores han ido emplazando en las cercanías de Guadalajara, al norte de la ciudad, junto al río Henares, o en el barrio de la Alcallería, entre Marchamalo, Usanos y Fontanar. Sin embargo, no hay constancia arqueológica de *Arriaca* ni de ningún otro asentamiento fijo cerca de la ciudad de Guadalajara por lo que poco se puede aportar sobre el origen de Guadalajara en *Arriaca*. Si bien, de no tener absoluta seguridad de la situación de estos dos asentamientos en las cercanías de la ciudad de Guadalajara, si se han descubierto en toda la vega del río Henares restos arqueológicos desde el Neolítico hasta visigóticos, como necrópolis, cerámicas o algunas partes de origen romano del puente del Henares. Pese a todo, no hay nada que indique un asentamiento permanente de población en Guadalajara antes del siglo VIII con la fundación de la *madīnat al-Faray* andalusí.



Puente del sobre el río Henares.

Guadalajara debe su nombre a la castellanización del topónimo árabe andalusí «*wād al-ḥayārah*» (الحجرة وادي أو الحجرة واد). Si bien este era el nombre dado originalmente al río Henares, que bordea la ciudad por el oeste, en un principio a esta se le atribuye el nombre de «*madīnat al-Faray*», según indica una crónica conservada del siglo X de Ahmad al-Razi. Su significado no está claro y es discutido; por un lado se apunta que puede significar «la ciudad de Faray», dando lugar a que el fundador o valí de la ciudad durante esa época fuese un hombre llamado Faray, hijo de Salim, fundador a su vez de Medinaceli (*madīnat al-Sālim*), y descendientes ambos de los Masmuda; por otro lado, se ha intentado traducir la primitiva palabra «*faray*» como «mirador» o «farallón», como zonas rocosas altas desde las que se vigila un paso.

«*Wād al-ḥaḡara*» era originalmente el nombre dado al río Henares, y posteriormente fue dado también a *madīnat al-Faray*. Comúnmente se ha traducido «*wād al-ḥaḡara*» como «río de piedras», haciendo referencia al escaso caudal del río y a la abundancia de cantos rodados en su lecho. A este respecto, Mahmud Ali Makki dio el significado de «*wād al-ḥaḡara*» como «valle de los castillos» o «valle de las fortalezas», entendiendo el término «*wād*» como sinónimo de «valle» y «*ḥaḡara*» como «castillo», «fortaleza» u otro edificio fuerte hecho con piedra. De hecho, en las orillas del que entonces era el *wād al-ḥaḡara* y hoy es río Henares, se asentaban numerosas fortificaciones, desde Sigüenza hasta Alcalá de Henares.



Ribera del río Henares.

Los primeros indicios de la actual ciudad de Guadalajara datan del siglo VIII, como una ciudad amurallada de la cora de Santaveria, en la Marca Media andalusí, llamada *madīnat al-Faray*, a orillas del *wād al-ḥaḡara*, actual río Henares y que poco después cedería el nombre a la ciudad. Desde entonces se empieza a configurar una ciudad alargada en un cerro sobre el río, que llegaría a convertirse en una ciudad fortaleza cuando se concluyó en el siglo IX el alcázar. Durante este período, Guadalajara es testigo de las disputas por el poder de los clanes bereberes Banu Salim y los muladíes Banu Qasi. Hacia el 862 el ejército de Musa ibn Musa sitia la ciudad y asalta el alcázar, donde se alojaba su yerno Izraq ibn Muntil, por hacerse con el control de Guadalajara. Musa cae herido en la batalla y muere en su posterior llegada a Tudela.

El califa Abd al-Rahman III visitó la ciudad con asiduidad y utilizó el alcázar como base militar por ser lugar de paso hacia las batallas con los reinos cristianos del norte de la península ibérica. En 920, durante la campaña de Muez, Abd al-Rahman III utiliza el alcázar como base de operaciones para planear las estrategias de las batallas.



El alcázar sobre el barranco del Alamín es uno de los pocos restos que quedan de la antigua *wād al-ḥayāra*.

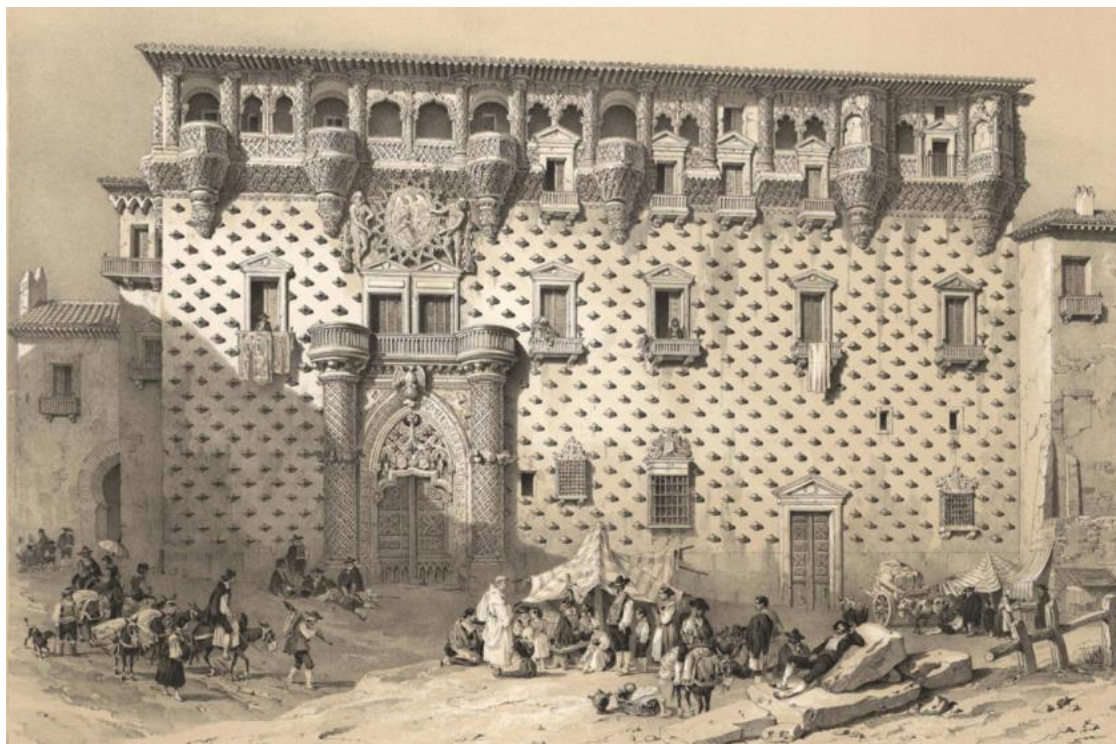
La historia de Guadalajara durante la época andalusí es poco conocida más allá de estos hechos. Sin embargo, es reconocible de esta época el puente del Henares, el alcázar, la base de la concatedral de Santa María, construida sobre una antigua mezquita, y la estructura urbana del centro histórico de la ciudad. En cuanto a este, la ciudad se alzaba sobre una terraza del río y protegida por el barranco del Alamín al lado nordeste y por el del Coquín al suroeste, y encontraba separada en dos partes. Por un lado, la Alcallería en la entrada de la ciudad desde el río, que se extendía en una estrecha franja desde el puente hasta el alcázar y que se encontraba rodeada de una débil muralla. Constituía una zona industrial de varios talleres artesanales. Y por otro lado, el poblamiento, rodeado de una espesa muralla y de varios torreones. La muralla tenía cinco puertas de acceso a la ciudad y una que unía la Alcallería del resto de la ciudad, la de Bradamarte. Las que daban acceso a la ciudad eran la puerta del Puente, en la Alcallería, la de la Feria en el suroeste, la del Mercado y la de Bejanque al este y la del Alamín al nordeste. Cada puerta estaba protegida por un torreón, de los que todavía quedan en pie los de la Feria y del Alamín; también queda la puerta de Bejanque. Las calles eran tortuosas y estrechas para su correcta protección ante una invasión enemiga.

El dominio andalusí de la ciudad fue de casi cuatro siglos, hasta que a finales del siglo XI pasó a manos de Alfonso VI de Castilla. La conquista de Guadalajara por el Reino de Castilla se enmarca dentro del proceso de conquista de la taifa de Toledo. Guadalajara fue protagonista de algunas incursiones de saqueo a cargo de Fernando I de Castilla a finales de los años 1050. Sin embargo, hasta finales del siglo XI Guadalajara no pasa a manos del rey de Castilla, entonces Alfonso VI. Tanto la supuesta autoría como el hecho mismo de la conquista definitiva de la ciudad no están claros y han dado pie a diversas leyendas no contrastadas. Las más socorridas indican a Álvar Fáñez, lugarteniente de El Cid, como el que dirige a las tropas castellanas en la toma de la ciudad en la primavera de 1085. Los estudios más recientes indican que Al-Mamún, rey de la taifa de Toledo, cedió la ciudad y otros

lugares cercanos a Alfonso VI con el fin de ayudarle a ocupar el trono de Castilla frente a su hermano Sancho II, por lo que la ciudad pasó a manos castellanas en cuanto Alfonso accedió al trono en 1072.

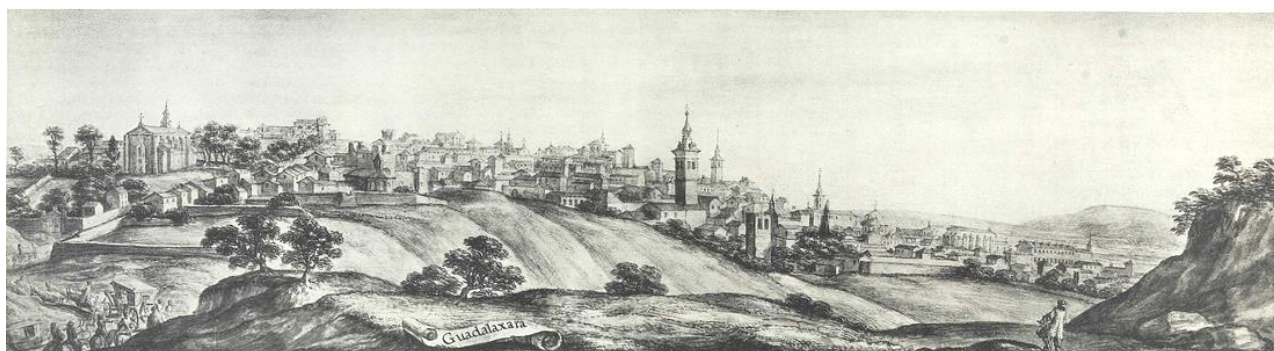
Tras la caída de la taifa de Toledo, la ciudad corrió el riesgo de volver a ser conquistada por los almorávides en 1110 y 1113 tras el avance de sus tropas a partir de la batalla de Zalaca, y por los almohades en 1196, hasta que la batalla de las Navas de Tolosa en 1212 alejó definitivamente la frontera de Al-Ándalus de la Extremadura castellana. La presura en Guadalajara fue iniciada ya por Alfonso VI, aunque Urraca I y, sobre todo, Alfonso VII la impulsaron mayormente con la llegada de soldados franceses en busca del botín de las guerras contra los almohades y de grandes familias en busca de nuevas tierras procedentes del norte de Castilla y de Navarra, como los Orozco y los Mendoza. Alfonso VII fue también quien concedió a Guadalajara un primer fuero en 1133, con el que la hizo cabeza de un común de villa y tierra de realengo, y que fue substituido en 1219 por otro nuevo, conocido como *fuero largo*, concedido por Fernando III, en el que se estableció un concejo y se amplió su jurisdicción. Durante el reinado de Alfonso X, la protección del rey aseguró el desarrollo económico de la población, mediante la defensa de sus comerciantes y la autorización de sus ferias y mercados.

En la segunda mitad del siglo XIV se estableció en Guadalajara la familia Mendoza, cuyo destino en adelante marcó el de la ciudad. Entre los miembros de esta familia figuran Íñigo López de Mendoza, el marqués de Santillana (1398-1458), y Pedro González de Mendoza (1428-1495), gran cardenal de España y consejero de los Reyes Católicos. El ascenso de la familia Mendoza, que desde 1475 ostenta el título de duque del Infantado, supuso que la corte señorial de los duques actuara de motor económico de la vida urbana. En 1460, el rey Enrique IV concedió a Guadalajara el título de ciudad y confirmó su voto en Cortes, con motivo de los desposorios de su valido Beltrán de la Cueva con Mencía de Mendoza y Luna, hija de Diego Hurtado de Mendoza, I duque del Infantado. Se levanta el palacio del Infantado además de otros palacios de la nobleza. Se establecen nuevos gremios, se fomenta la agricultura y ganadería y crece la población. La estructura urbana sufre ligeras modificaciones. El escaso interés defensivo de las murallas hace que estas se descuiden y se proceda a su derribo para el aprovechamiento de los materiales. El caserío se densifica para dar cabida a la creciente población y se estrecha el espacio público.



Palacio del Infantado (siglo XIX).

Tras el auge del siglo XVI, durante el siglo siguiente los Mendoza trasladaron su sede a Madrid, mermando el desarrollo de la ciudad. Durante la Guerra de Sucesión Española, Guadalajara fue saqueada. En 1585 se construye la casa del Consejo y se ensancha y aportala su plaza. Se construyen numerosos conventos e instituciones de beneficencia religiosa, que causan gran impacto en la trama urbana de la ciudad, debido a su estructura compleja de edificios, huertos y patios. Durante el siglo XVII se produce la decadencia de Guadalajara. La ciudad pierde población y se abandonan numerosas casas y palacios. Disminuye la actividad comercial, agrícola y ganadera entrando en un periodo de decadencia económica en parte provocada por la guerra de sucesión.



Vista panorámica de Guadalajara en 1668 por Pier Maria Baldi.

Para intentar frenar este declive el gobierno de Felipe V establece en 1718 la Real Fábrica de Paños de Guadalajara, que consigue revertir en cierta medida esa tendencia. En el siglo XVIII Felipe

V ordenó el establecimiento de la Real Fábrica de Paños de Guadalajara, que funcionó en el Alcázar hasta principios del siglo XIX. Son de destacar las dos bodas reales que tuvieron lugar en la ciudad. La primera entre Felipe II e Isabel de Valois en 1559 y la segunda entre Felipe V e Isabel de Farnesio en 1714, ambas tuvieron lugar en el Palacio del Infantado.



Guadalajara en 1687 según grabado de Juan Francisco Leonardo.

El siglo XIX se inicia con dos reveses para la ciudad: por un lado, en 1808 Guadalajara fue tomada por el ejército francés al mando del general Joseph Léopold Sigisbert Hugo, padre del escritor Víctor Hugo, durante la Guerra de la Independencia y fue parcialmente destruida en 1813; y por otro, el cierre de la Real Fábrica de Paños en 1822 por su escaso beneficio y la caída de la artesanía y del comercio debido la fuerte atracción del mercado madrileño que provoca una fuerte emigración y que cada vez más Guadalajara dependa de la capital de España.

En 1812 fue creada la Diputación Provincial de Guadalajara con Molina y la división territorial de España de 1833 diseñada por Javier de Burgos estableció la provincia de Guadalajara, que en 1840 fija definitivamente la capital de provincia y sede de instituciones públicas en la ciudad de Guadalajara, en detrimento de Molina de Aragón. Aun así, la situación excéntrica de la capital de una provincia tan extensa y con tan malas comunicaciones, provoca que no pueda ejercer una verdadera influencia sobre gran parte de la misma, sobre todo ante la fuerte personalidad histórica de Sigüenza y de Molina, con lo que, al contrario de lo que sucede en otras nuevas capitales provinciales, esta función no genera un desarrollo industrial y comercial a corto plazo.

Ya en el siglo XIX tras los estragos provocados por las tropas napoleónicas en guerra de Independencia y el posterior cierre de la fábrica de paños se inicia una nueva etapa de decadencia. Disminuye la población, se destruye gran parte del caserío, los conventos descienden su actividad y

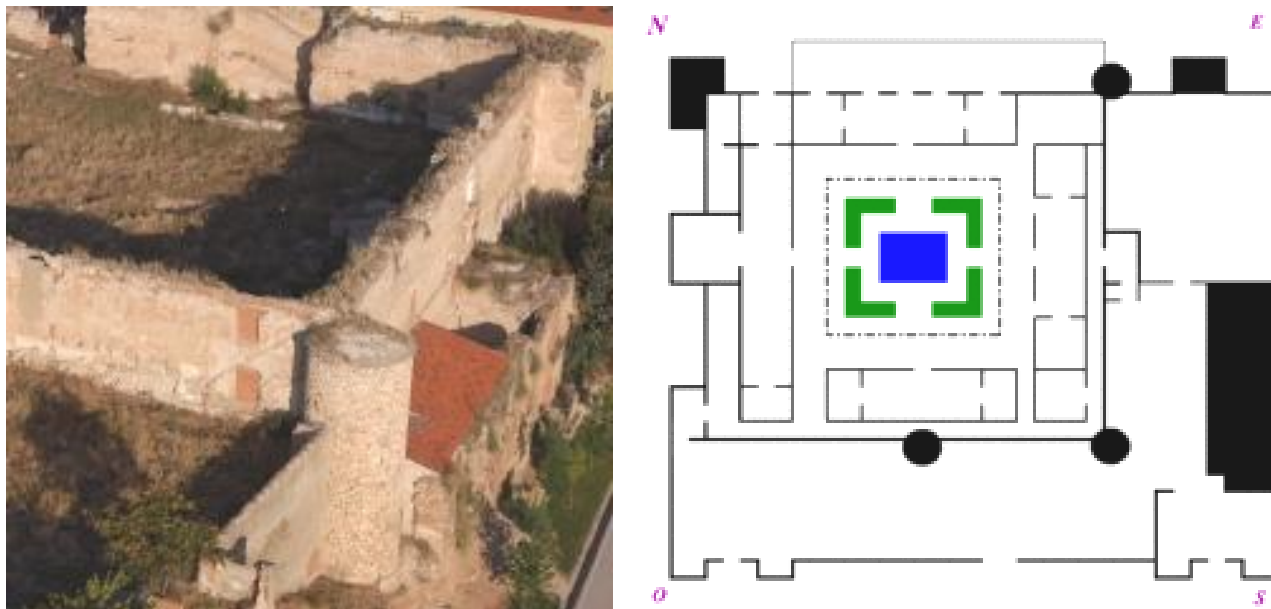
sufren la desamortización de 1821. La fisonomía urbana se caracteriza por calles urbanas estrechas, viviendas en longuera, una amplia plaza mayor, y pequeñas plazuelas. Se mejoran las calles del casco antiguo, se realiza el alcantarillado, y la red de suministro de agua potable. En 1880 se plantea el ensanche de la población aunque en superficies muy pequeñas, que constituyen los nuevos barrios obreros. Se plantean y construyen varios paseos y se construye el parque de la Concordia entre otros. Se instala la Academia de Ingenieros Militares. El crecimiento, durante la segunda mitad del siglo XIX hasta bien entrado el siglo XX, es lento, centrado en las actividades de sede administrativa y sin desarrollo industrial.



Antigua fotografía de Guadalajara hacia 1872.

En el siglo XX se produce la definitiva expansión de la ciudad y su consolidación como polo industrial. Este período se caracteriza por tres etapas. En la primera etapa, entre 1900 y 1936, la ciudad crece a partir de pequeños barrios de tipo ensanche para los primeros emigrantes industriales. Entre 1940 y 1962, corresponde a la reconstrucción de la posguerra y mantenimiento de las actividades industriales existentes. Las instituciones de la época tratan de resolver el problema de la vivienda actuando casi siempre sobre terrenos rústicos de periferia y sin planeamiento general. La población de Guadalajara viene manteniendo una acusada dinámica de crecimiento a lo largo de todo el último siglo. A partir de 1962, se consagra Guadalajara como polígono de descongestión de Madrid y centro industrial lo que supone la construcción de diversos polígonos y la redacción del Plan General de Ordenación de 1962. Es en esta primera etapa cuando el casco histórico de la ciudad sufre una degradación con la construcción de edificaciones de excesiva altura o con materiales ajenos al entorno en el que se levantan y la desaparición de edificios de valor arquitectónico. A partir del año 2000, la bonanza económica junto con la mejora de las infraestructuras de transportes y la consolidación del Corredor del Henares como eje logístico del centro peninsular, han contribuido a la última transformación urbana de la ciudad de Guadalajara, que se va consolidando creando un continuo urbano en torno al casco histórico y mejorando la permeabilidad entre barrios.

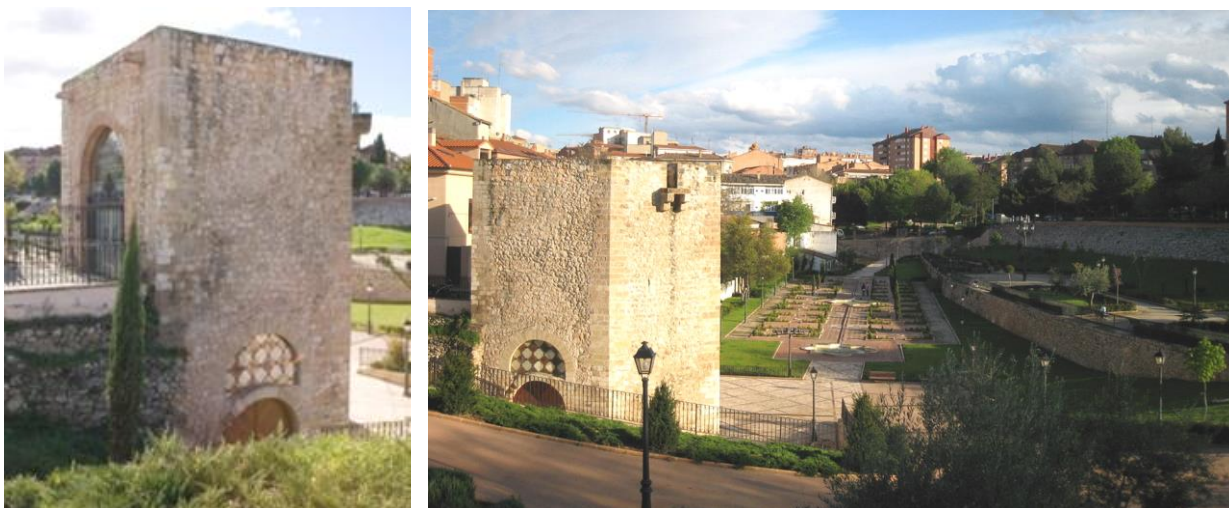
Los restos más antiguos *del Alcázar Real de Guadalajara* datan del siglo IX. A lo largo del tiempo este fue usado como alcazaba militar, alcázar real, fábrica de sarguetas y cuartel del Servicio de Aeroestación Militar, y fue destruido casi completamente en la guerra del Francés y en la última guerra civil española. Desde 1998 se llevan a cabo excavaciones arqueológicas donde han aparecido elementos de todas las épocas en la que ha tenido función el edificio del alcázar.



Vista aérea y plano esquemático del Alcázar.

Junto a este, aparecen los restos de la *muralla medieval* que rodeaba toda la ciudad, así como algunas de sus puertas y torreones que la protegían. La mayor parte de la muralla fue derruida durante el siglo XIX para dar lugar a la ampliación de la ciudad en el ensanche al sur, junto al camino de Cuenca, y para abrir una circunvalación al noreste en el camino de Zaragoza. *Los vestigios de la muralla* que han perdurado son escasos, pero han quedado en pie *la puerta de Bejanque*, el *torreón del Alamín* junto al *punto de las Infantas* y el *torreón de Alvar Fáñez*, aunque no eran los únicos que poseía originalmente la muralla de la ciudad. También se han encontrado los cimientos de la antigua muralla de la Alcarrería, que cercaba el barrio de Cacharrerías, una de las zonas más antiguas de la ciudad, en el camino de Madrid.

La fortaleza más reciente de la ciudad es el fuerte de San Francisco, construido en el siglo XIX aprovechando el antiguo convento de San Francisco, del siglo XIV. Junto a los edificios del convento, que se reformaron completamente, a veces sin respetar su estructura original, se levantaron unos pabellones auxiliares y una muralla con torreones de vigilancia.



Torreón de Alvar Fáñez.

Guadalajara desde el Renacimiento ha sido una ciudad en la que se han asentado nobles e hidalgos, destacando fundamentalmente las familias Mendoza y Guzmán, entre otras. La primera fue una familia influyente en la Corte del rey de Castilla, la segunda enriquecida con la conquista de América, y ambas, y sus sucesivos linajes, construyeron en la ciudad varios palacios, unos más ostentosos y otros más modestos, y de los que todavía quedan ejemplos en la ciudad. Destaca sobre todos el *palacio de los Duques del Infantado*, obra civil cumbre del gótico tardío europeo y rematado en estilo renacentista. Fue mandado construir por el marqués de Santillana en el siglo XV bajo dirección de Juan Guas, y reformado en los años 1580. Dentro del palacio destacan el patio de los Leones y los salones del Duque, y junto a él los jardines.



Palacio de los Duques del Infantado.

Otro *palacio* destacado es el de *Antonio de Mendoza*, construido a principios del siglo XVI con los planos de Lorenzo Vázquez y ampliado más adelante por mandato de Brianda de Mendoza para convento franciscano bajo dirección de Alonso de Covarrubias. Original del siglo XVII es el *palacio de la Cotilla*, aunque reformado en el siglo XIX por los marqueses de Villamejor, padres del conde de Romanones. Estos dejaron en su interior el llamado salón Chino, cuyas paredes están decoradas con papel pintado chino. Y del siglo XIX es el último gran *palacio de la Condesa de la Vega del Pozo*, diseñado por Ricardo Velázquez Bosco sobre un antiguo convento del siglo XVI, y que se caracteriza por su eclecticismo y por sus muros amarillentos exteriores.



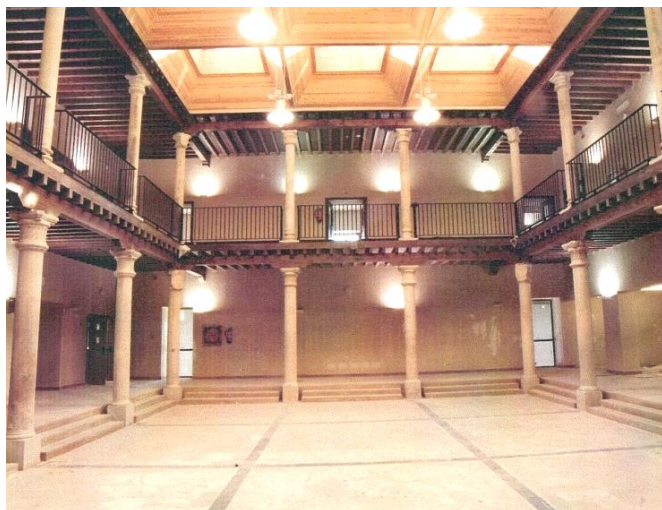
Interiores de los Palacios de Antonio de Mendoza y de la Cotilla.

A estos palacios se les une otros menores como el *palacio de Dávalos*, del siglo XVI y completamente restaurado a finales del siglo XX para albergar la sede de la biblioteca pública, o el *palacio de los Condes de Coruña*, también del siglo XVI y anejo a la iglesia de San Nicolás el Real. Aun con eso no han sido los únicos de la ciudad, destacando otro gran palacio, el de Montescarlos, del siglo XVI, que fue también sede de la *Academia Superior de Ingenieros del Ejército* y que quedó destruido por un incendio en 1924.



Iglesia de San Nicolás el Real junto al palacio de los Condes de Coruña.

Otros edificios civiles históricos que se encuentran en Guadalajara son el *ayuntamiento*, construido en 1906 en un estilo ecléctico; el *palacio de la Diputación*, construido en el siglo XIX como sede del Gobierno provincial; la *prisión provincial*, o el *hostal del Reloj*, antigua casona del siglo XVII, completamente reconstruida a comienzos del siglo XXI.



Claustro del palacio Dávalos y Ayuntamiento de Guadalajara.

Con la ascensión de la nobleza de Guadalajara en la Baja Edad Media, comienza un período de construcción de grandes iglesias, muchas veces anejas a conventos. En el siglo XIV, aneja al hoy desaparecido convento de Santa Clara se construye la *iglesia de Santiago el Mayor*, que mezcla estilo mudéjar y gótico tardío. También mudéjares son los restos de la *iglesia de San Gil*, del siglo XII, que fue también sede del Concejo municipal y de la cual tan solo queda en pie el ábside. Pero de esta época destaca sobre todas la *concatedral de Santa María*, construida sobre una antigua mezquita desde finales del siglo XIII y el siglo XVI aunando tres estilos arquitectónicos: mudéjar, renacentista y barroca. Conserva de la primitiva construcción gran parte del exterior del templo. En la fachada que da a la plaza de Santa María se encuentra la puerta principal al centro. Sobre el muro meridional se encuentra otra puerta en el muro de la antigua sacristía. Estas puertas de estilo mudéjar se forman con arcos de herradura apuntados de tradición siria. De ladrillo visto, en toda su estructura, el arco propiamente dicho se forma con resaltes de ladrillo en disposición radiada, contorneándose por una hilada de ladrillo que a trechos forma lazadas sencillas, incluyendo en el interior de ellas fragmentos cerámicos de color verde. Se flanquean de aplanadas pilastras y en el alférez muestran una decoración en resaltes de ladrillos dispuestos en radiación convergente hacia el centro de la puerta, marcando una imposta del mismo material. En los muros de sur y poniente hay una porticada sostenida por altas columnas con capiteles de estilo Renacimiento alcarreño, de comienzos del siglo XVI. El resto de los muros del templo se forman por hiladas de ladrillo entre el mampuesto, con enfoscados de diversos tipos. Sobre el crucero resalta una linterna cuadrada de ladrillo de comienzos del siglo XVII. Algo

oo

anterior a todas estas es el *santuario de la Virgen de la Antigua*, del siglo XIII, muy transformada después.



Iglesia de Santa María y grabado de 1850.

Del Renacimiento del siglo XVI y del Barroco del siglo XVII, coincidiendo con el esplendor nobiliario de Guadalajara, son la mayor parte de las iglesias antiguas de la ciudad, como la *iglesia de San Ginés* (siglo XVI), la *iglesia de San Miguel* (siglo XVI), de la que tan solo queda la *capilla de Luis de Lucena*, originalmente llamada de Nuestra Señora de los Ángeles o de los Urbina , en origen estaba unida a la iglesia de San Miguel hasta su demolición en 1887.



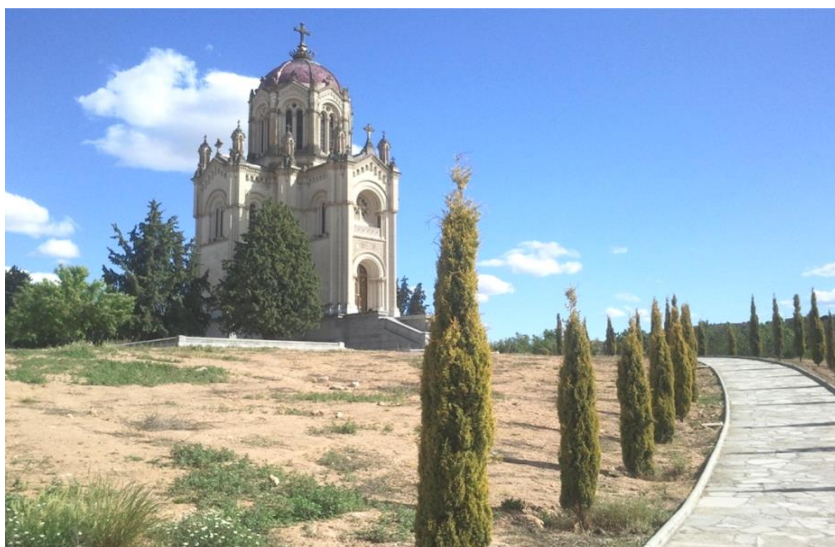
Iglesia de San Ginés y Capilla de Luis de Lucena.

La *iglesia de los Remedios* (siglo XVI) fue parte de un antiguo convento y es actual aulario de la Universidad de Alcalá de Henares. De este período son también los *conventos de San Francisco* (siglo XIV), posterior fuerte fusilero y que alberga el *panteón de los Mendoza*; *de la Piedad*, antes palacio de Antonio de Mendoza (siglo XVI); *de San José*, o de *las Carmelitas de Abajo* (siglo XVI), y el *del Carmen* (siglo XVII).



Iglesia de los Remedios e iglesia del Carmen.

En el siglo XIX la condesa de la Vega del Pozo y duquesa de Sevillano, mandó construir en una finca de su propiedad al sur de la ciudad, su panteón, la *iglesia de Santa María Micaela* y el *colegio de las Adoratrices*. En Guadalajara se encontraban también varias ermitas que han ido desapareciendo a lo largo del tiempo. Tan solo se conservan dos: la *ermita de San Roque*, en el parque al que da nombre y junto al panteón de la Duquesa de Sevillano, y la *de San Sebastián*.



Retrato y Panteón de la Condesa de la Vega del Pozo.

Datos históricos de Pozo de Guadalajara.

Pozo de Guadalajara es un municipio y localidad española de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. El término municipal, ubicado en la comarca de La Alcarria, tiene una población de 1555 habitantes (INE 2022).

Emplazada en la alta llanura del páramo alcarreño que separa los valles del Henares y del Tajuña, la villa tiene un clima continental con inviernos fríos y ventosos y veranos calurosos, aunque refresca suficientemente por la noche. La vegetación autóctona es la encina y el quejigo, de los cuales aún se conserva el frondoso bosque del cercano Monte de la Alcarria.



Ayuntamiento del municipio y antigua picota.

La economía básica desde siempre ha sido la agricultura, centrada en el cereal de secano. En los últimos años, debido al gran aumento de la población el sector de la construcción ha crecido mucho. Su término municipal limita con las localidades de Chiloeches, Valdarachas, Loranca de Tajuña, Pioz, Santorcaz y Los Santos de la Humosa.

La toponimia de este lugar, el origen de su nombre, es fácilmente deducible. Su sonoridad castellana y su indudable referencia a un elemento aun existente nos lo pone muy fácil: se debe su apelativo a un gran pozo situado en la vaguada que rodea por el norte al pueblo. a los habitantes de Pozo se les denomina poceros.

Desde su reconquista figuró como aldea de Guadalajara, estando encuadrada en su Tierra y Común. En 1428 lo separó de esta Comunidad el rey Juan II de Castilla, y se lo dono a su hermana la

infanta doña Catalina, aunque al año siguiente, en 1429 se lo confiscó y volvió a pasar a la Corona. Un año después, en 1430 por nueva donación del rey Juan II, paso al poderío de don Iñigo López de Mendoza. A lo largo de su vida, este magnate lo cambió, junto con otros lugares alcarreños (Atanzón, Pioz y los Yelamos) también de su propiedad a don Alvar Gómez de Ciudad Real el viejo, secretario real, por lavilla de Maqueda, el año 1469.

Ganó el título de villazgo, en el siglo XVI, y continuó, desde la mitad del anterior, hasta la disolución de los señoríos, en el XIX, en poder de la familia de los Gómez de Ciudad Real. Así en el último cuarto del siglo XVI era su señor don Pedro Gómez de Ciudad Real y de Mendoza, casado con doña Catalina de Zúñiga y Carrillo, residentes en Guadalajara; y en la segunda mitad del siglo XVIII lo señoreaban don José de la Cerda y Gómez de Ciudad Real, y luego su hijo don Vicente de la Cerda, residente en Zaragoza.

A mediados del siglo XIX, el lugar contaba con una población censada de 162 habitantes. La localidad aparece descrita en el decimotercer volumen del Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar de Pascual Madoz de la siguiente manera:

POZO (el): v. con ayunt. en la prov. y part. jud. de Guadalajara (3 leg.), aud. terr. de Madrid (9), c. g. de Castilla la Nueva, dióc. de Toledo (23). sit. en una llanura con libre ventilacion y clima sano. Tiene 35 casas; la consistorial; una posada; escuela de instruccion primaria dotada con 473 reales; una igl. parr. (San Mateo Apóstol) servida por un cura y un sacristan; fuera de la pobl. hay una fuente y un pozo de buenas aguas que proveen á las necesidades del vecindario. El térm. confina con los de Guadalajara, Pioz, Santorcaz y Los Santos de la Humosa. El terreno en lo general llano, es de mediana calidad; comprende dos montes encinares bien poblados; le baña un pequeño arroyo que nace dentro de la jurisd. caminos: los locales y la carretera de Madrid á La Isabela. correo: se recibe y despacha en Alcalá de Henares. prod.: trigo, centeno, cebada, avena, leñas de combustible y carboneo y yerbas de pasto, con las que se mantiene ganado lanar, vacuno y mular; abunda la caza de liebres, conejos y perdices. ind.: la agrícola. pobl.: 34 vec., 162 alm. cap. prod.: 843,750 rs. imp.: 67,500. contr.: 6,175. (Madoz, 1849, p. 187)

El escudo heráldico de Pozo de Guadalajara fue aprobada el 20 de diciembre de 1994 y publicado en el diario oficial de Castilla La Mancha de 30 de diciembre de 1994. Este es su blasonado: escudo español, partido en sotuer por una barra de oro. En el primer cuartel, de sinople, una picota de plata. En el segundo cuartel, también de sinople, un pozo de plata razonado de sable. Al timbre, la corona real cerrada.

De su patrimonio histórico artístico destacan, la Iglesia parroquial porticada consagrada a San Mateo Apóstol (siglo XIV), de estilo románico mudéjar, muy bien restaurada, y el pozo que da nombre al pueblo. Además, es muy solemne y hermosa la picota o rollo de villazgo, que adorna el centro de su plaza. Sobre unas gradas de piedra, esta picota consta de una columna rematada en sencillo capitel del que, a los cuatro puntos cardinales, surgen sendas cabezas de león magníficamente talladas.



Iglesia de San Mateo

Datos históricos de Santos de Humosa.

Los Santos de la Humosa es un municipio español de la provincia y Comunidad de Madrid. Está situado en el este de la provincia, en la denominada Alcarria de Alcalá, comarca natural situada entre los ríos Henares y Tajuña. Cuenta con 2751 habitantes (INE 2022), una extensión de 34,9 km² y una densidad de población de 71,23 hab/km².

La villa de Los Santos de la Humosa se halla situada en las cornisas donde muere la Alcarria a más de 900m de altura sobre el nivel del mar, desde su Ordenación como Puebla de la tierra de Alcalá por D. Fernando de Covarruvias, Arzobispo de Toledo, allá por el año 1276 y como continuación a la labor repobladora de la tierra de Alcalá.

Antes de ese emplazamiento actual se halló situada en la orilla oriental del río Henares desde tiempos de la División Conventual Romana de Caesar Augusta del siglo I-II con el nombre de “Fumoso”,

debido en parte a las brumas o neblinas que origina el río en sus orillas. De este emplazamiento primitivo hay diversas fuentes escritas, orales y epigráficas como el millario que se documenta en la Biblioteca Nacional y que marcaba uno de los dos caminos militares restituidos por Trajano en la tierra de Complutum y que pasaba por la villae de Fumoso a la altura del molino de harina del río.



Vista del municipio.

Aparte de los restos de la primitiva villa de Fumoso, en el término se hallan catalogados diversos yacimientos arqueológicos como el recogido en las Actas del II encuentro de Historiadores del Valle del Henares y catalogado en los finales de la edad del Bronce o como las villas romanas y tardo-romanas de la ribera del río Henares. En este sentido cabe destacar que es uno de los pocos municipios de la Comunidad de Madrid que tiene una carta paleontológica acabada.

Se han descubierto y estudiado dos yacimientos paleontológicos (al oeste del municipio, en el límite con Alcalá de Henares) del Mioceno Medio (de 16 a 11 millones de años) con importantes hallazgos de fósiles de reptiles («Testudobolivan», tortuga gigante terrestre, de 1 m de longitud) y mamíferos (osos, erizos, liebres y variados roedores),

También hay evidencia de fósiles pertenecientes al Mioceno Superior (de 11 a 5 millones de años), periodo de formación de las calizas de Páramo, tales como restos vegetales (algas coráceas), gasterópodos (moluscos acrílicos de agua dulce) y ostrácodos (crustáceos de caparazón bivalvo).

Los restos más antiguos de interés arqueológico que se han documentado en la zona corresponden a industrias líticas del Paleolítico Inferior, Del Neolítico (8000-3000 a.C.), también se han encontrado restos de hachas de piedra ya pulimentadas y de cerámica, en las orillas del río Henares. En un yacimiento próximo también al río Henares, se han encontrado grandes cantidades de fragmentos cerámicos elaborados a mano y material de piedra trabajada (sílex y piedras de molino) que pertenecen al período Calcolítico (3000 a. C) y a la Edad de Bronce (1000 a. C.).

El asentamiento original del pueblo, tuvo lugar junto al río Henares, pero como consecuencia de padecer sus habitantes epidemias, se despobló y dio lugar a un nuevo asentamiento de la población en la zona ocupada por el pueblo actual, hecho que pudo acontecer hacia el siglo X-XI.

Comienza a constar en documentos públicos y privados con el título de Villa desde finales del siglo XV cuando todavía pertenecía a la dignidad arzobispal de Toledo y es probable que tal distinción se le otorgase por algún hecho relevante de armas como el documentado a principios del 1500 por Nicolás García Soriano, hombre de armas y caballero de Los Santos que salió entre otros a defender al pueblo de venida de los Comuneros por el camino de Carraguadalajara.

De finales del siglo XV es el archivo eclesiástico de la iglesia de San Pedro creado en 1941 como consecuencia de la reforma cisneriana y por impulso del cura propio de dicha iglesia, Diego González de Alcalá, y que se conserva prácticamente integro hasta el día de hoy. Fue Cámara del arzobispo de Toledo hasta su segregación de la Dignidad Arzobispal en virtud de un Breve del Papa Gregorio XIII concedida a Felipe II, anexándola a la Corona y confirmando el título de Villa y su jurisdicción civil y criminal alta y baja. Consecuencia de este hecho determinante se produce un impulso general en todas las áreas de la reciente villa y una actividad desenfundada por delimitar y amojonar el termino, lo que conllevaría a entablar un sinfín de pleitos con otras villas y pueblos de alrededor, como los iniciados contra Alcalá y Santorcaz por el Monte de Los Santos y que después de casi 200 años y con la intervención del rey Felipe III pasa a ser definitivamente de Los Santos, o el iniciado a finales del siglo XV contra Alcalá de Henares por el paso y abrevadero del Barranco del Lobo en el río Henares y que ha llegado hasta nuestros días.

Del año 1576 es la primera descripción del conjunto de la villa realizada por Ambrosio Morales para Felipe II. Consta que el caserío tenía 190 casas de plante rectangular con dos alturas, reservando la baja para el ganado; que tenía 200 vecinos (unas 900 almas); que su riqueza provenía del río, de la labranza y del ganado menor; que las fiestas que por devoción se guardaban eran las de Santa Ana,

San Isidoro, San Gregorio Papa, Santa Águeda y la invención de la Cruz y que la villa fue fundada en el sitio donde moraba un santón ermitaño llamado Pedro.

La importancia del Concejo crece y pasa de ser uno de los denominados de segundo orden dentro del Común de la Tierra de Alcalá, al que pertenecía desde el siglo XIII, a tomar cierta posición dentro del Cuarto de Santorcaz y en el Común de la Tierra, llegando uno de sus procuradores a participar y ratificar el colofón del Fuero Nuevo de Alcalá otorgado por el Cardenal Cisneros en 1509, consolidándose en el siglo XVII y ser una de las Veinticinco villas del Común de la Tierra de Alcalá.

En este siglo se documenta el retrato más antiguo de un “Santero” y no es otro que el Prior del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Fray Francisco de los Santos (nombre religioso de Francisco de la Plaza Cuellar) inmortalizado por el pintor Claudio Coello en 1684 al realizar la obra que puede verse en dicho monasterio “Adoración de las Sagradas Formas milagrosas de Gorkum por el Rey Carlos II y su corte”.

En 1684 se constata la primera capea de novillos en Los Santos de la Humosa coincidiendo con la bendición de la actual imagen de la Virgen de la Humosa. En este mismo siglo se acomete la construcción de una presa de sillería y un caz en el río Henares para dotar de agua al molino del harinero que por esas fechas era de los jesuitas de Alcalá.

En el siglo XVIII cabe citar diversos acontecimientos como la constatación del terremoto de Lisboa de 1755 que llegó a resquebrajar la cúpula y la linterna de la ermita de la Humosa, o como las pinturas del ábside de la iglesia a cargo de Juan Francisco del Cerro, en el que se pueden documentar grabadas inscripciones de posteriores restauraciones y el expolio de la iglesia por los franceses y su posterior expulsión a cargo de los 100.000 hijos de San Luis.

Con la construcción del puente sobre el río en 1888 (hasta entonces se cruzaba por vados y en barca) y la remodelación del camino de Alcalá se relanza la vida de la población y comienza la ruptura con el medio rural para llegar a nuestros días en que la villa se desdibuja a favor de la población moderna y con fuertes laborales en el sector servicios e industria.

En su patrimonio Histórico artístico destaca la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol. Es la edificación más antigua del pueblo, asentada en la parte más alta del mismo, desde donde se domina y se visualiza un gran horizonte. Forma parte del patrimonio catalogado del municipio. Es un edificio BIC (Bien de Interés Cultural) con protección integral por resolución 22 de Abril de 1983. Comienza su

construcción en 1562 siendo su primer maestro de obras Nicolás Ribero, maestro de cantería que entre otras obras realizó parte de la fachada de la Universidad de Alcalá en 1551 y que solapó la dirección de obras de esta iglesia con la de la Asunción de Meco. Fue acabada por Pedro Lamaza en 1677.

La construcción se caracteriza por su gran volumen, sencillez, y aspecto sólido y macizo. Consta de una única nave con tres tramos, ábside poligonal, coro alto y torre a los pies en el lado de la epístola, con atrio de ingreso en este mismo lado. La sacristía se adosa en 1596 al lado del evangelio. El edificio tiene un volumen escueto con contrafuertes en cabecera y lados, pocos vanos de forma alargada que la confieren aspecto de fortaleza. Toda la fábrica es de sillería caliza y mampostería con algo de sillería reutilizada de la antigua iglesia. Su parte posterior está construida en cantería, con zócalos y esquinas de aparejo regular, mientras que el resto es de mampostería. Posee un pórtico, formado por tres arcos de medio punto sustentados por pilares cuadrados, accediéndose a él por una pequeña escalinata. La torre, situada al final del lado de la epístola, consta de tres cuerpos y vanos en el campanario. La cabecera, es poligonal y junto a ella, en el lado del evangelio se adosa el pequeño edificio de la sacristía.

El interior consta de una sola nave, con tres tramos que señalan las medias columnas toscanas adosadas. Las columnas sustentan arcos de medio punto de sillares. La nave se cubre con una bóveda de aristas con decoración barroca de placas. La cabecera, también con bóveda de arista, tiene pinturas del siglo XVIII. El coro, está en alto, a los pies de la nave y es de madera con dos puntales y zapatas para su sostenimiento. Bajo la torre hay una capilla bautismal con bóveda rebajada, que contiene una pila bautismal de piedra. El suelo del templo es de madera. Otra zona interior es la sacristía, situada junto al evangelio



Iglesia de San Pedro Apóstol

Datos históricos de Alcalá de Henares.

Alcalá de Henares es una ciudad española perteneciente a la Comunidad de Madrid. Su término municipal se extiende sobre la comarca natural de La Campiña, aunque parte de este se extiende sobre La Alcarria. Tiene una población de 197 562 habitantes (INE, 2020), y una superficie 87,99 km². La comarca de Alcalá, que hace las funciones de su área metropolitana, agrupa a cerca de 800 000 habitantes y una superficie 1421 km².

Está situada en la cuenca del río Henares, al este de la provincia. Sus distancias respecto a otras ciudades son 22 km de Guadalajara y 31 km de Madrid. Es el tercer municipio más poblado de la Comunidad de Madrid —tras la ciudad de Madrid y Móstoles— y el 31.º de España. La Administración Local se ha acogido a la Ley de Grandes Ciudades.⁴



Vista aérea de Alcalá de Henares.

A su vez, Alcalá de Henares es cabeza del partido judicial de su mismo nombre y sede episcopal de la Diócesis Complutense. Fue cabeza de su Comunidad de Villa y Tierra.

Su nombre significa «castillo sobre el río Henares», por cuya razón aparece en el escudo un castillo sobre ondas de agua que simulan el río Henares. Su fundación se remonta a la época celtíbera (Ikesankom Kombouto o Iplacea) pero será con la llegada de los romanos cuando se formará una

ciudad notable llamada Complutum. Por la ciudad han pasado varias culturas, de las cuales tres llegaron a convivir simultáneamente.

Fue declarada Ciudad patrimonio Mundial por la Unesco en 1998. Gracias al recinto histórico y el rectorado de la Universidad, es una de las nueve ciudades de España que la Unesco ha clasificado como únicas. Es famosa por su Universidad, construida gracias al cardenal Cisneros el 13 de abril de 1499, pero tras languidecer durante el siglo XVIII, mediante la Real Orden de la reina regente de 29 de octubre de 1836, se decretó su supresión en Alcalá y traslado a Madrid, donde pasó a denominarse Universidad Central. Surgió con su estatus actual en 1977, al producirse el fenómeno de descentralización universitaria y constituirse como universidad propia, lo que la convirtió una vez más en ciudad universitaria.



Cuando los musulmanes tomaron la ciudad visigoda, trasladaron el núcleo urbano a los cerros, en la margen izquierda del río Henares, colocando este como frontera natural ante los ataques cristianos provenientes del norte. El actual nombre de la ciudad proviene del término árabe al-qal'a Nahar, «El castillo» o fortaleza sobre el Henares, ya que al trasladar el núcleo urbano, los andalusíes construyeron anexo un recinto amurallado del que se conservan ruinas bastante degradadas.

El nombre fue evolucionando de al-qal'a hasta la actual Alcalá. El apelativo de Henares viene por el río que baña la ciudad, cerca del cual estuvo el recinto amurallado árabe, que al ir despoblándose pasó a conocerse como Alcalá la Vieja. La población se restableció en la orilla norte, donde había estado la ciudad visigoda.

La ciudad romana previa tuvo como nombre Complutum, cuya etimología exacta se desconoce, aunque existe la hipótesis de significar 'confluencia de aguas' en latín (confluvium) o 'campos ricos' en griego (Kompos Ploutos); existe también en el Bierzo la localidad de Compludo cuya etimología parece ser la misma. De la ciudad prerromana (atestiguada por la arqueología) se desconoce la denominación, si bien la leyenda habla de la Iplacea ibérica. Sin embargo, hace unos años se encontró en la ciudad una moneda con una inscripción en escritura celtibérica, Ikesankom Kombouto. Este último parece ser el nombre prerromano de la ciudad, por su parecido con Complutum.

También ha recibido los nombres de 'Alcalá del Burgo', 'Alcalá de Sant Yuste' y 'Alcalá de Santiuste', por la advocación de los Santos Niños, Justo y Pastor (Santiuste = San Justo), allí martirizados a principios del siglo IV.

Historia.

Los orígenes de la ciudad de Alcalá de Henares se remontan a época prehistórica cuyo asentamiento estaba en las elevaciones que se conoce como cerro de Zulema o cerro del Viso, que más tarde tomaría el nombre de San Juan del Viso por una antigua ermita dedicada a san Juan Bautista. Los romanos prefirieron formar su ciudad en terreno llano y así nació Complutum. Los musulmanes construyeron un enclave de defensa, lo que más tarde se conoció como Al-Qalat-Nahar (El castillo del Henares).

Con la Reconquista Cristiana, la zona de Complutum trasladó su emplazamiento definitivo en torno a lo que es hoy la Catedral Magistral. Existen en el término municipal de Alcalá algunos yacimientos arqueológicos de época prehistórica, como el de la Alvega, o el de la Esgaravita, del periodo calcolítico.

A la Edad de Hierro pertenece un castro celtibérico encontrado en la cuesta de Zulema donde se extrajo un pequeño tesoro de monedas. En una de ellas se puede leer el nombre íbero de Alcalá: Ikesancom Kombouto. Tal vez de este nombre pueda derivarse el romano de Complutum, aunque también se puede relacionar con el término latino compluvium ('lugar donde converge el agua') que describiría el terreno en el que confluyen los ríos Henares, Camarmilla y Torote. A partir de la II Edad de Hierro, se detecta un asentamiento carpetano en el Cerro del Viso. Este asentamiento parece recibir el nombre de Kombouto o Iplacea.

Los romanos apenas habitaron la zona de la margen izquierda del río donde se encontraba el asentamiento celtibérico. La Pax romana favoreció el hecho de poderse mudar a la planicie sin necesidad de ampararse en las fortalezas y en el siglo I la población se trasladó al otro lado del río, en su margen derecha, en una superficie llana, por la zona donde se encuentra el Camino del Juncal. Allí se fue extendiendo la ciudad romana llamada Complutum con un trazado característico romano. Excavaciones arqueológicas han ido sacando a la luz importantes vestigios, como la Casa de Hippolytus convertida en museo.



Restos romanos de Complutum.

Más tarde, en el siglo IV (c. 305), durante el gobierno y persecución del emperador Diocleciano, tuvo lugar el martirio de los niños Justo y Pastor. Fueron ejecutados a las afueras de Complutum, en un espacio conocido como Campo Laudable, lugar que los cristianos empezaron a venerar y que con el tiempo sería la sede del templo dedicado a las Niños Mártires. Es el barrio histórico de Alcalá.

Los árabes llegaron en el 711 a la península ibérica y fueron dominando el territorio en incursiones hacia el norte. Los habitantes hispanorromanos de Complutum se habían ido trasladando a los alrededores del templo de los Niños Mártires, formando nuevos barrios. Cuando la zona fue invadida por los árabes, los obispos de Alcalá emigraron a Guadalajara, pero se permitió a la población civil seguir habitando el llamado barrio de Santiuste. Los árabes no se interesaron por este lugar sino por el primitivo emplazamiento de la margen izquierda del río, que encontraron propicio para la defensa y donde edificaron un castillo que daría el topónimo que se empleó después: al-Qal'at abd al-Salam. El curso del río Henares les sirvió de línea divisoria entre el dominio cristiano y el musulmán, trazando lo que se llamó Marca Media.

El 3 de mayo de 1118, el arzobispo toledano Bernardo de Sedirac conquistó la plaza musulmana de Alkal'a Nahar o Alcalá la Vieja para Castilla. Este reino cedió Alcalá y su Tierra al Arzobispado de Toledo, pasando a ser la comunidad de Alcalá un señorío eclesiástico. Pronto, la ciudad gozaría de privilegios, siendo uno de los más importantes la concesión de la celebración de una Feria durante el mes de agosto.

El Burgo de Santiuste, Alcalá de Santiuste, Alcalá de San Justo o Alcalá de Fenares (nombre del s. XIV) sería un emergente centro de transacciones y mercado comarcal, lo cual haría incrementar la población considerablemente. La aljama o judería y la morería alcalaína fueron de las más notables de Castilla (la aljama complutense está considerada de tamaño medio. Algunos estudios la cifran en 5000 judíos). Durante la Edad Media, en Alcalá convivieron pacíficamente las comunidades de judíos, musulmanes y cristianos.

El día 19 de diciembre de 1308 fue rubricado en la ciudad el tratado de Alcalá de Henares, suscrito por el rey Fernando IV de Castilla y por los embajadores del rey Jaime II de Aragón. En 1345 y en 1348 tuvieron lugar en la ciudad las Cortes de Castilla.

En enero de 1486 se produjo en la ciudad la primera entrevista entre Cristóbal Colón e Isabel I, "la Católica", para hablar sobre el proyecto de viaje hacia Catay por occidente que daría por resultado el descubrimiento de América.

Se creó la Universidad de Alcalá por iniciativa del cardenal Cisneros en 1499 sobre lo que fueron los Estudios Generales del siglo XIII, compitió con la de Salamanca y por sus aulas pasaron importantes personalidades. El mismo cardenal Cisneros en 1509 dio para Alcalá y su tierra el Fuero Nuevo que sustituyó ampliando y mejorando los fueros anteriores de 1135, 1223 y el último llamado Fuero Extenso. El fuero de Cisneros tuvo vigencia hasta el siglo XIX con la desaparición del Antiguo Régimen. Cisneros remodeló la ciudad con ideas renacentistas para crear en ella la Universidad.

Durante la rebelión comunera la ciudad se puso de parte de los comuneros y fue gobernada por ellos entre 1520 y 1521. Entre los comuneros había miembros universitarios. Fueron reprimidos duramente.

En el siglo XVI tuvo lugar un hecho importante para las letras y la cultura españolas: el nacimiento del escritor Miguel de Cervantes. Se conserva su partida de bautismo del 9 de octubre de 1547 en la Casa Consistorial de Alcalá. El 19 de mayo de 1687 Carlos II concedió a la población el título de ciudad.



Casa de Miguel de Cervantes

A comienzos del siglo XVIII, Alcalá fue ocupada por los portugueses durante la Guerra de Sucesión. Después, la ciudad fue perdiendo importancia. En 1785, entró en la Universidad y alcanzó el grado de doctora en Artes y Letras la primera mujer de la historia de España: María Isidra de Guzmán y de la Cerda. En 1793 se detectó la presencia de franceses simpatizantes de la Revolución Francesa y se les investigó, varios de ellos posteriormente fueron parte de las primeras familias liberales de la ciudad durante la Guerra de la Independencia Española y las primeras décadas del siglo XIX.

Durante la Guerra de Independencia Española el rector universitario colaboró con la redacción y aprobación del Estatuto de Bayona. Juan Martín Díez "el Empecinado" entró en la ciudad varias veces en las luchas contra los franceses. Fue un siglo de decadencia para la ciudad. El final del Antiguo Régimen dio por finalizada su función como cabeza del alfoz que se venía rigiendo foralmente. La incipiente provincia de Madrid asumió el papel capital de Alcalá para toda su Tierra y la Villa y Corte acaparó la gestión del oriente provincial. Así mismo, en 1834 pasó a transformarse de corregimiento a cabeza de partido judicial. La Universidad que había permanecido en la ciudad de Alcalá por más de cuatro siglos, en 1836 fue trasladada a Madrid y rebautizada como Universidad de Madrid, luego como Universidad Literaria de Madrid, en 1851 como Universidad Central de Madrid y en 1970 Universidad Complutense de Madrid. Entretanto sus edificios históricos en Alcalá quedaron desamortizados y abandonados. Sufrieron varios usos inadecuados y deterioros. El principal edificio universitario, el rectorado, fue comprado por la Sociedad de Condueños y alquilado a una orden religiosa para impartir clases de educación secundaria.

La ciudad se sumió en una depresión de la que no conseguiría salir hasta bien entrado el siglo XX. Tal fue la desolación que Alcalá casi se quedó con la quinta parte de su población (de 25 000 a 5600 habitantes). A esto se unió otro hecho centralista, el que impidió que el Arzobispado de Madrid-Alcalá tuviera la sede principal en Alcalá, ya que existe tradición episcopal en la ciudad desde el siglo V hasta el siglo XVII en que se centralizó en Toledo. Además, en 1833 Alcalá quedó fuera del mapa de capitales de provincia, en favor de Madrid y Guadalajara. En 1859 el ferrocarril llegó a la ciudad. En 1872 Paul Lafargue se presentó al Congreso de Zaragoza en representación de una delegación de obreros de Alcalá de Henares de cara a la Primera Internacional.

En 1903 fue el primer lugar de España que eligió con cargo electo a un miembro del PSOE, Fernández Quer como concejal en 1903. En 1913 contó con el aeródromo del Campo del Ángel, que mantuvo el nombre hasta 1934, en 1936 se amplió y pasó a ser el aeródromo militar más moderno de Europa como Aeródromo Barberán y Collar, estuvo en activo hasta 1965. El presidente de la Segunda República, Manuel Azaña, era un alcalaíno de una familia de escribanos, notarios y políticos locales que data en la ciudad desde el siglo XV. En 1929 se abrió la Hostería del Estudiante y se usó para hacer campañas de turismo, así como para atraer a intelectuales de la época. Iniciada la Segunda República en 1931 se terminó de restaurar la Iglesia Magistral y volvió a abrirse al culto, mientras también se restauró el Paraninfo de la Universidad, el cual se usó para diversos actos culturales promovidos por la Universidad Complutense desde Madrid.

Durante la guerra civil española iniciada en 1936 la ciudad se mantuvo fiel a la Segunda República Española. Se convirtió en una importante base militar y logística del Ejército republicano. En Alcalá de Henares se encontraba la base de la 46ª División republicana, y el XIV Cuerpo de Ejército Guerrillero. En 1937 fue traído a la ciudad Andreu Nin, donde desapareció, presumiblemente asesinado. Alcalá resistió en defensa de la República hasta el fin de la guerra en los últimos días de marzo de 1939. Justo al final de la guerra el Palacio Arzobispal sufrió un incendio accidental que destruyó una gran parte de los edificios y parte de la documentación del Archivo Central de la Administración que albergaba.

En 1947 se produjo una explosión accidental en el polvorín militar que albergaba el Zulema en la ciudad. Esta explosión cambió para siempre la fisonomía natural de esta parte del término municipal, incluido el curso del río Henares. Provocó la muerte de varios militares y trabajadores, así como la destrucción de varios edificios e infraestructuras. La dictadura del general Franco usó el accidente para crear una falsa investigación que inculpara a personas de partidos y sindicatos de izquierdas en la ciudad que no habían sido represaliados aún desde el fin de la guerra civil en 1939. Se detuvo y

encarceló a ochenta y dos personas y acabó con el fusilamiento de ocho de ellos en 1948, ante una protesta en la Organización de Naciones Unidas.

Alcalá fue una ciudad agrícola, militar y de conventos hasta los años 1940, en que la industria cerámica y Forjas de Alcalá (material ferroviario) ayudaron al desarrollo industrial de la década de 1960. Comenzó una reindustrialización de la ciudad que ayudó a su crecimiento. Por esa razón, en 1966 se creó la Universidad Laboral de Alcalá de Henares (ULAH) para formar profesionales para la industria. Fue pionera en varias enseñanzas de este campo, ayudó a revitalizar la cultura de la ciudad y fue un foco de intereses democráticos y movimiento social joven en los últimos años de la dictadura franquista y la Transición a mediados de los años 1970. Actualmente es el Instituto de Educación Secundaria Obligatoria Antonio Machado.⁴

En 1968 su casco histórico se declaró como Conjunto Histórico-Artístico, contando con nueve monumentos nacionales. Tras la muerte de Franco, en 1977 se fundó una nueva universidad con el nombre de Universidad de Alcalá, lo que supuso un renacimiento cultural de la ciudad y una recuperación de su patrimonio histórico mediante el Convenio Multidepartamental de Alcalá de Henares de 1985.

En 1991 se volvió a instaurar la sede episcopal sufragánea de la madrileña y se creó la Diócesis de Alcalá de Henares, desgajada del Arzobispado de Madrid-Alcalá. La gótica Iglesia Magistral (única en el mundo junto con la de San Pedro de la ciudad belga de Lovaina por ser su cabildo doctores o profesores, magíster, de la Universidad) fue elevada al rango de catedral-magistral de los Santos Niños Justo y Pastor, dejando atrás su anterior condición de colegiata.

El casco histórico de la ciudad de Alcalá de Henares y su Universidad fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1998, en reconocimiento a su condición de primera ciudad universitaria planificada como tal que ha existido en el mundo y a su concepción de ciudad que proyectó el ideal humanista a América. El proyecto liderado por el entonces alcalde Bartolomé González Jiménez, se hizo realidad el 2 de diciembre de 1998, en la ciudad japonesa de Kioto.

Geografía.

El río Henares hace de frontera entre estas dos comarcas: La Alcarria y la Campiña del Henares. La Alcarria, al sur del Henares, es un páramo de superficie caliza pontiense surcado por cursos de agua que dan lugar a cárcavas y barrancos y relieves quebradizos. La altura del páramo alcarreño en

Alcalá llega a los 875 msnm, siendo los cerros testigo Ecce Homo (836 m) y San Juan del Viso (790 m) los más característicos por sus formas tabulares.



Río Henares.

La Campiña del Henares, al norte, es un relieve suave y llano con alturas en torno a los 630 metros en el municipio alcalaíno.

El terreno de uso agrícola es en su mayoría cerealista. Una gran extensión forma parte de la ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) de las estepas cerealistas de los ríos Jarama y Henares, extraordinario hábitat de avutardas, 49 sisones, carracas, aguiluchos y otras esteparias; y zona de campeo de grandes rapaces, algunas en peligro de extinción. Al Henares desembocan aguas de dos ríos en el término municipal: río Torote y arroyo Camarmilla, ambos de La Campiña.

Patrimonio histórico artístico.

Universidad Cisneriana o Universidad de Alcalá.

Está formada por un conjunto de colegios mayores y menores que datan del renacimiento fundados por el cardenal Cisneros en 1499. Este conjunto de monumentos contiene importantes vestigios de la Edad Moderna por lo cual la UNESCO la declaró Patrimonio de la Humanidad



Universidad de Alcalá

Calle Mayor.

Construida en torno al siglo XII, siguiendo el trazado de la calzada romana Caesar Augusta que pasaba por Complutum, era parte de la antigua aljama judía de la ciudad, y uno de sus principales ejes comerciales.

Palacio Arzobispal.

Es un palacio fortaleza situado en el centro histórico de la ciudad, iniciada su construcción en 1209, en el que han nacido, vivido y fallecido numerosos protagonistas de la historia de España. Es actualmente sede de la Diócesis de Alcalá de Henares. Se encuentra en la plaza del Palacio y forma parte del conjunto monumental declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Palacio Arzobispal.

Catedral-Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor.

Esta catedral junto con la iglesia de San Pedro de Lovaina (Bélgica), es la única en el mundo que posee el título de Magistral. Esto quiere decir que todos sus canónigos deberían ser, desde tiempos de Cisneros, profesores de la Universidad de Alcalá. Su construcción pertenece al gótico tardío también llamado flamígero. Destaca la esbelta torre y claustro renacentista de traza herreriana. En su interior se encuentran los restos del fundador de la universidad, el cardenal Cisneros.



Catedral Magistral

Casa natal de Miguel de Cervantes.

Reconstrucción moderna de una antigua casa del siglo XVI en el solar que ocupaba la casa donde, según la tradición, nació el autor de El Quijote, Miguel de Cervantes en 1547. En torno a un bello patio de columnas renacentistas se distribuyen las distintas estancias de una típica casa hidalga española del Siglo de Oro: sala de labor, cocina, comedor, estrado de las damas y la sala de aparatos médicos que bien pudieron pertenecer al padre de Cervantes. Su interior está ambientado con interesantes muebles de la época y una de las mejores colecciones de distintas ediciones de El Quijote.

Corral de Comedias de Alcalá (1601).

El Corral de Comedias de Alcalá es uno de los teatros más antiguos de Europa remontándose su construcción al año 1601. En su interior se pueden distinguir las distintas transformaciones que ha sufrido el teatro europeo, pasando de ser un espacio abierto en una comunidad de vecinos hasta llegar a la transformación típicamente italiana de coliseo romántico que se popularizó en el siglo XIX. Visitando las distintas salas se puede observar la disposición en la que se situaban los hombres y las

mujeres de la España del Siglo de Oro y de etapas posteriores, también los cambios del escenario, la tramoya y los espacios en los que se preparaban los decorados y "efectos especiales" de cada época.



Exterior del corral de comedias en la actualidad.

Palacete Laredo (neogótico-mudéjar)

Originariamente construido a mediados del siglo XIX como vivienda particular en estilo neogótico-mudéjar. Actualmente es la sede del Museo Cisneriano en donde podemos encontrar diferentes piezas arqueológicas incorporadas a la arquitectura y decoración del edificio. La colección del museo tiene obras tan importantes como una edición original de la Biblia Políglota Complutense, la Biblia de Amberes o documentación histórica relativa a la Universidad de Alcalá.



Palacete Laredo (neogótico-mudéjar)

Hospital de Antezana

Fundado en 1483, se ha conservado en funcionamiento desde su fundación hasta nuestros días por lo que es uno de los hospitales más antiguos de España. Según la tradición, en este hospital trabajó como cirujano sangrador Rodrigo de Cervantes, padre del gran escritor. Su arquitectura destaca por el doble alero mudéjar y el patio central con columnas y corredores de madera al cual da acceso la habitación donde estuvo recuperándose san Ignacio de Loyola tras su largo viaje a pie desde Barcelona hasta Alcalá.

Capilla del Oidor y Torre de Santa María

La antigua iglesia de Santa María cerraba la plaza de Cervantes pero fue destruida en la Guerra Civil Española. De sus restos queda la Capilla del Oidor, que es un centro de exposiciones y conserva la pila bautismal de Miguel de Cervantes. Desde la Torre-campanario hay una de las mejores vistas panorámicas de la ciudad.

Puerta de Madrid.

La actual construcción sustituyó a la puerta medieval en el siglo XVIII. Se edificó en 1788 mandado por el arzobispo de Toledo Francisco de Lorenzana, bajo las trazas del arquitecto Antonio Juana Jordán. Se sitúa cerca de la plaza de los Santos Niños, plaza muy visitada donde se encuentra también la Magistral. Como dato curioso, cabe mencionar que el monumento aparece en la película Espartaco (1960) de Stanley Kubrick, al igual que el recinto amurallado y todo el entorno de la calle Andrés Saborit.



Castillo de Alcalá La Vieja.

Se trata de una fortaleza medieval, de origen árabe, cuyas primeras referencias datan del siglo X. De la antigua fortificación, sólo se mantienen en pie una torre defensiva, recientemente restaurada, y distintos restos de algunos torreones, que se encuentran en estado ruinoso. El castillo se levanta

sobre un promontorio arcilloso, cercano al cerro testigo conocido como Ecce Homo (836 m), en pleno valle del río Henares. En sus proximidades se halla la ermita de Nuestra Señora del Val.



Restos del castillo

Casa de Hippolytus y ruinas de Complutum.

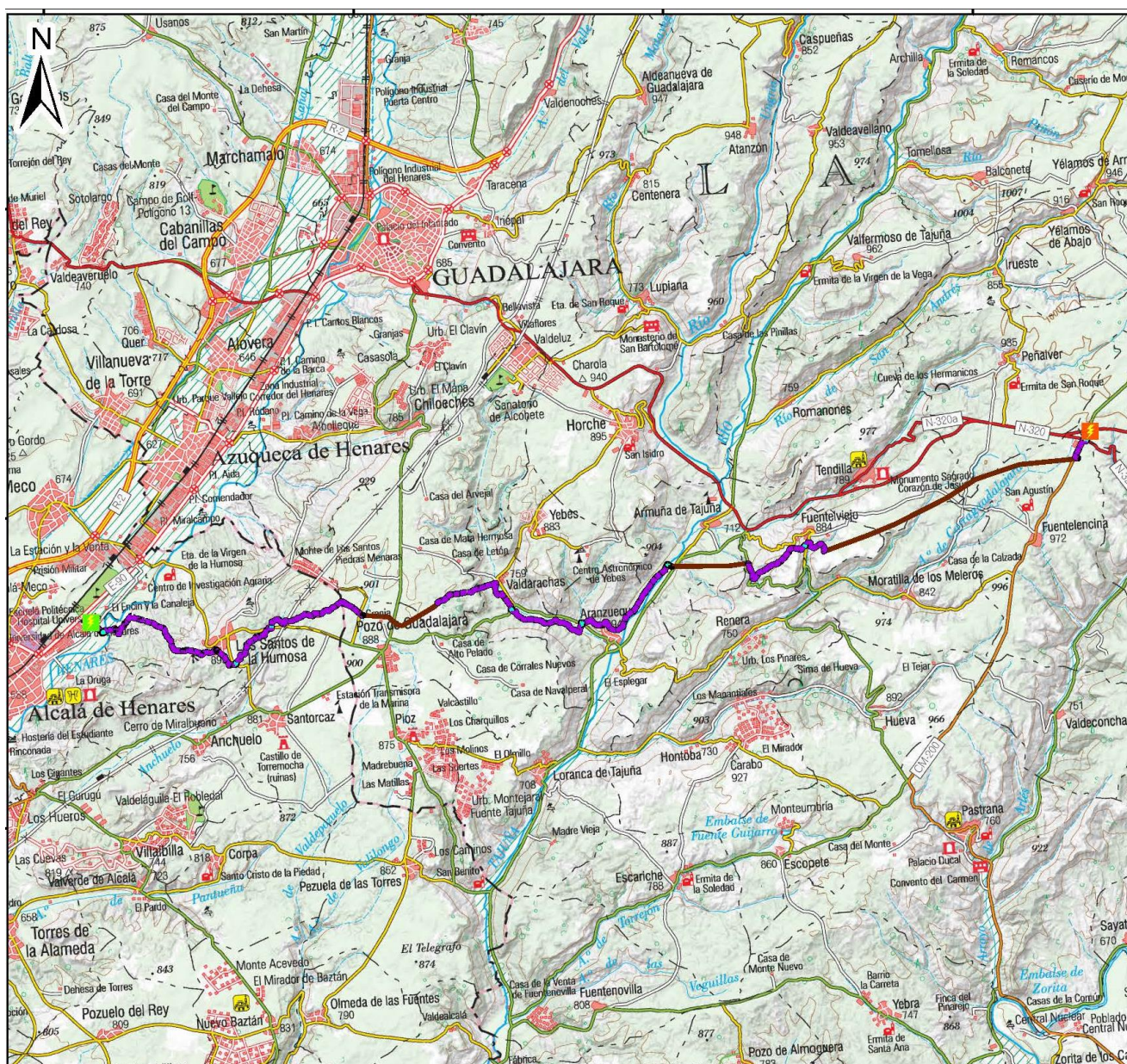
Complutum, la antigua ciudad romana de Alcalá fue en su momento una importante metrópoli, alrededor de la cual se construyeron villas señoriales de las que todavía se conservan algunas muestras, como es el caso de la Casa de Hippolytus. Esta villa se puede considerar un ejemplo de construcción complutense, muestra la estructura de la casa con las distintas dependencias distribuidas en torno a un patio central que todavía conserva el mosaico original que lo decoraba.



Otros monumentos destacados serán: la Villa Romana de El Val, la Ermita de San Isidro, la Ermita de Nuestra Señora del Val, la Puerta de Burgos, Arco de San Bernardo y Muralla (desde s.XIII), así como el Archivo General de la Administración y numerosos Patios alcalaínos y casas solariegas.

4.2 LOCALIZACIÓN / IDENTIFICACIÓN / PROTECCIÓN

El **Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum** se llevará a cabo en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzeque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara), Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid), en la zona suroeste de la provincia de Guadalajara y al oeste de la comunidad autónoma de Madrid, concretamente, entre la comarca del corredor del Henares, en la Margen derecha del mismo, y el embalse de Entrepeñas, a escasos 10 km. del embalse en dirección oeste del mismo, según el mapa del Instituto Geográfico Nacional a escala 1:25.000, al sur de la Alcarria.



En cuanto a la línea de evacuación de 220 Kw se presenta el trazado de la línea en el Anexo planimétrico, transcurriendo la mayor parte del trazado la provincia de Guadalajara, desde su inicio en la SET Haza del SOL, hasta Pozo de Guadalajara, y un tramo más pequeño en la provincia de Madrid, desde los Santos de Humosa, hasta su final en la SEC Alcalá II. En el trazado previsto se ha tenido en cuenta y respetado, los distintos parajes y posibles afecciones, intentando producir el menor impacto ambiental. Se tuvieron en cuenta edificios existentes, existencias de cañadas, carreteras, demás parajes y accidentes geográficos. La mayor parte de la traza discurre por fincas de secano, pastos y monte bajo. La longitud de la línea es de unos 50 km (aprox.)



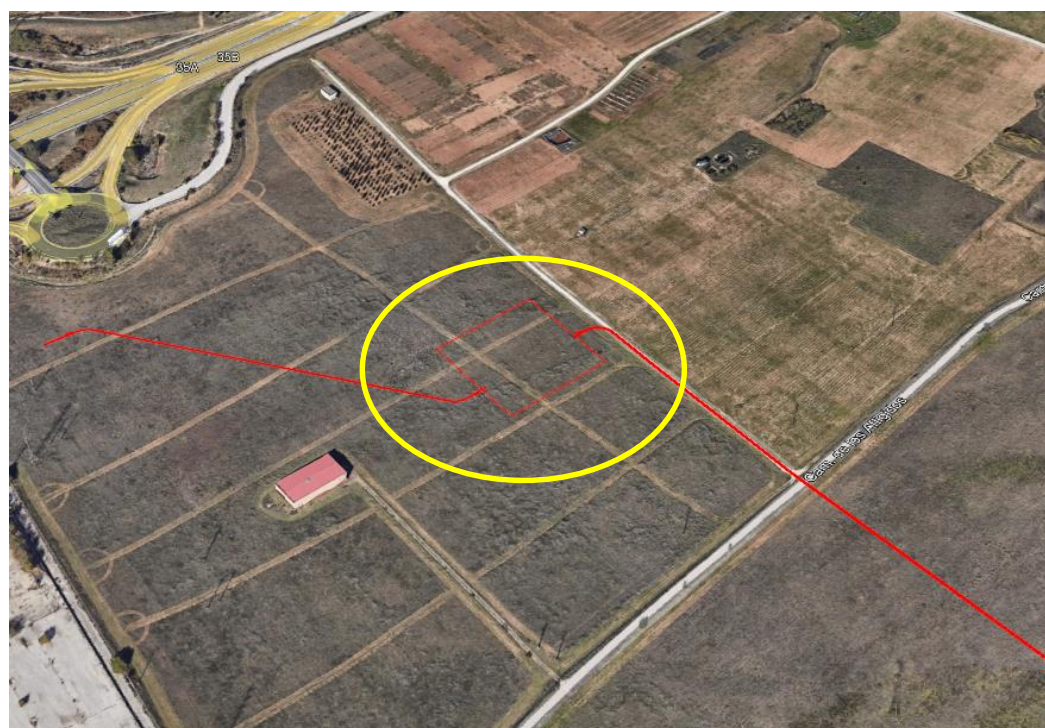
Ortofoto con el transcurso de la línea de Evacuación desde la SET Haza del Sol hasta la SEC Alcalá II.

En cuanto a la zona por donde transcurrirá la Línea de Evacuación, se encuentra desde la zona para la PSFV Haza del Sol, desarrollado en otro proyecto, y en dirección oeste, va atravesando la orografía de toda esta comarca, desde la zona sur de la Alcarría hasta el corredor del Henares, cruzando por los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzeque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa para poner fin en el límite con el termino municipal de Alcalá de Henares (Madrid). Cruzas carreteras como la N-320-a, CM-200, GU-206, GU-205, CM-2004, CM-

2028, M-226, el AVE Madrid-Barcelona, arroyos como Carraguadalajara, Hontaba, Val de San Juan, La Moreja, Vega de Valderachas, Valilongo, Yuste o La Poveda y ríos como Tajuña y Henares, así como varios barrancos como Cantinela, Las Peñuelas o San Benito y numerosos caminos.



Ubicación de la SET HAZA DEL SOL al inicio de la línea de evacuación en cuadro rojo, en el círculo amarillo.



Ubicación de la SEC ALCALA II al final de la línea de evacuación en cuadro rojo, en el círculo amarillo.

4.3 DOCUMENTACIÓN.

Esta solicitud de permiso para Prospección Arqueológica de las parcelas afectadas por el **Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzeque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid)**, se realiza en cumplimiento de la normativa vigente, en relación a la Ley 3/2013 de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, de 18 de junio.

Por tanto, esta actuación estaría sujeta al estudio arqueológico previo de cualquier tipo de obra que se lleve a cabo en las parcelas afectadas. Así pues, el promotor de este proyecto debe realizar el pertinente Estudio de Valoración de Afecciones al Patrimonio Histórico, mediante la prospección arqueológica del área afectada, para después presentarlo en la Dirección Provincial de Cultura en Guadalajara.

Con estos antecedentes solicitamos el permiso para llevar a cabo el estudio mediante prospección arqueológica, comprobando de esta manera la posible afección del mismo, exponiéndose seguidamente las correspondientes medidas correctoras que así debieran ejecutarse.

4.4 PROPUESTA ARQUEOLÓGICA.

El trabajo que ha de realizarse en los terrenos afectados por el proyecto de **Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzeque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid)**, será de prospección intensiva sin sondeos de las parcelas afectadas por el mismo.

El equipo de trabajo estará formado por los arqueólogos que suscriben esta petición de permiso en calidad de directores, es decir, Petra Martín Prado y Ángel Aranda Palacios.

La prospección superficial a realizar es de tipo intensivo, con lo que se hará de forma sistemática inspeccionando todas las parcelas afectadas por el proyecto, en este caso por la franja por la que transcurrirá la Línea de Evacuación, tan en sus tramos subterráneos, como en los aéreos, mediante una banda de unos 50 m de ancho, con intervalo de 15 metros para localizar evidencias arqueológicas,

tales como fragmentos de cerámica, útiles líticos, escorias de fundición, estructuras de hábitat, cualquier tipo de resto constructivo, ya sea de carácter arqueológico o etnográfico.

Al mismo tiempo se recogen datos sobre topografía, hidrología, tipo de suelo, vegetación, erosión, etc., de gran utilidad a la hora de ser tenida en cuenta en el trabajo analítico de asociación de materiales arqueológicos. La documentación generada por estas tareas será incorporada a la memoria definitiva de intervención, que se presentará en formato digital con textos, planimetrías y fotografías.

4.5 COMPATIBILIDAD.

Para determinar la compatibilidad del **Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzeque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid)**, se realiza un estudio de Valoración Patrimonial mediante la Prospección Arqueológica solicitada. De esta manera podremos comprobar si el conjunto del proyecto interviene de manera negativa en la conservación de algún elemento patrimonial, en sentido cultural y arqueológico en la zona de estudio.

4.6 TEMPORALIZACIÓN.

La prospección arqueológica de los terrenos afectados por el **Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzeque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid)** y la documentación que genere se pueden realizar en el plazo de una semana. El informe con los resultados se redactará a continuación.

5. BIBLIOGRAFIA

ALMARCHA, E.; BARBA, C.; PERIS, D. (2005): *Ingenios de Agua y Aire*. Empresa Pública Don Quijote de La Mancha 2005 S.A., Ciudad Real.

BALLART J. (2002): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Ariel Patrimonio. Barcelona.

CABO, A. Y VIGIL, M. (1981): *Condicionamientos geográficos. Edad Antigua*. Madrid. Colección "Alianza Universidad". Historia de España Alfaguara, Tomo I.

FISAC SERNA, Miguel (1985): "Arquitectura popular manchega". *Cuadernos de Estudios Manchegos*, nº 16. Ciudad Real.

GUÍA DE CASTILLA LA MANCHA. (1990): Patrimonio Histórico.- Servicio de publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Toledo.

HERRERA CASADO, A. (1989): *Castillos y fortalezas de Castilla-La Mancha*. Toledo, Servicio de Publicaciones de Castilla-La Mancha. Vól. 1º.

HIDALGO, M. J. y OTROS (1998): "Romanización y reconquista en la península Ibérica: nuevas perspectivas". *Estudios Históricos y Geográficos*, 105. Salamanca, Universidad de Salamanca.

HÜBNER, E. (1892): *Opus Inscriptionem Latinarum*. Berlin.

HURTADO AGUÑA, J. (2000-2001): *Las magistraturas locales en las ciudades romanas del área septentrional del Conventus Carthaginensis*. Alicante, Lvcntvm XIX-XXX.

IZQUIERDO BENITO, R. (coord.) (2002): *Castilla - La Mancha Medieval*. Biblioteca Añil. Ciudad Real.

MADOZ, P. (1850): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones en Ultramar*. Madrid.

NAJERA, T. (1984): *La Edad del Bronce en la Mancha Occidental*. Tesis Doctorales de Granada, 458. Granada.

RENFREW, C. Y VAN, P. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*. Ediciones Akal. Madrid. 1993.

VV. AA. (1999): *Guía de Castilla La Mancha. Patrimonio Histórico*. Ed. JJCM. Toledo.

VV. AA. (2003): *Descubriendo La Mancha. Paisajes y rutas del Quijote*. Ed. JJCM. Madrid.

VIÑAS, C. Y PAZ, R. (1971): *Relaciones de los pueblos de España ordenadas por Felipe II*. Cuenca. Madrid, Instituto Balmes de Sociología Juan Sebastián Elcano, C.S.I.C.

www.catastrovirtual.es

www.ign.es

6. FIRMAS.

Bolaños de Cva. (Ciudad Real), 23 de octubre de 2020



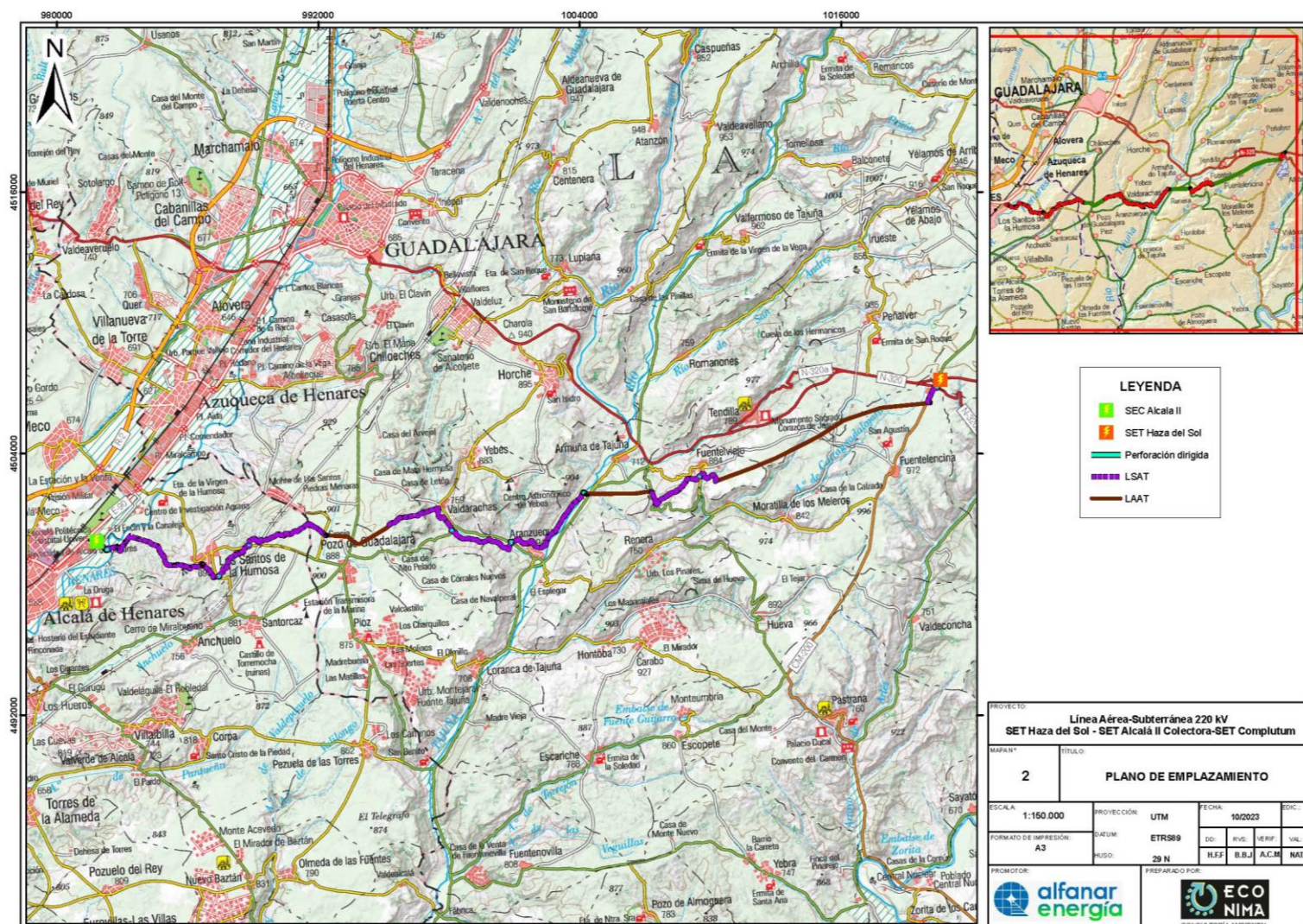
Fdo.: Petra Martín Prado
(Arqueóloga Col: 1226)

Fdo.: Ángel Aranda Palacios
(Arqueólogo Col. 1762)

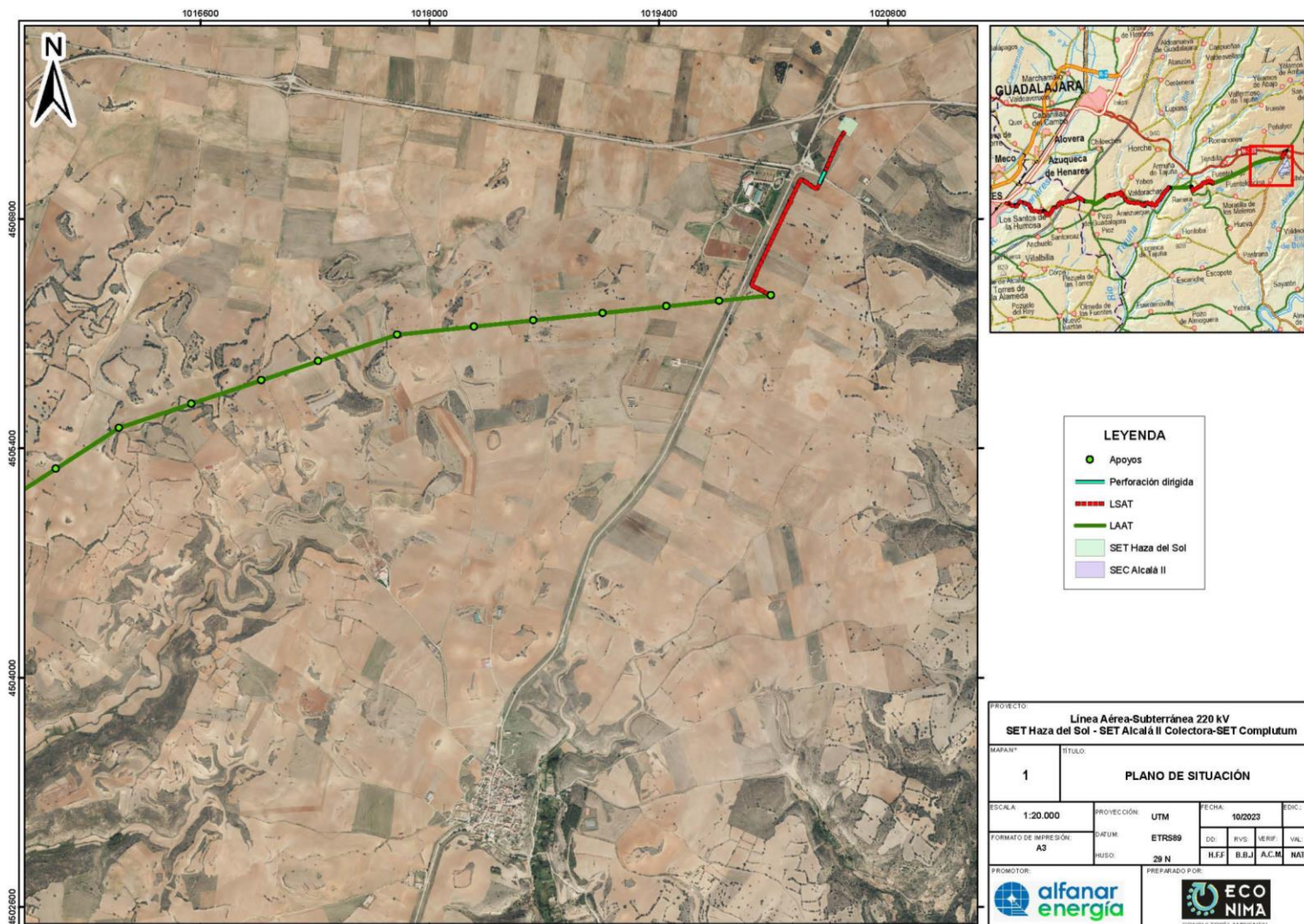
7. PLANIMETRIA.

- Plano de Situación de la Línea de Evacuación Aérea y Subterránea de la FV Haza del Sol.

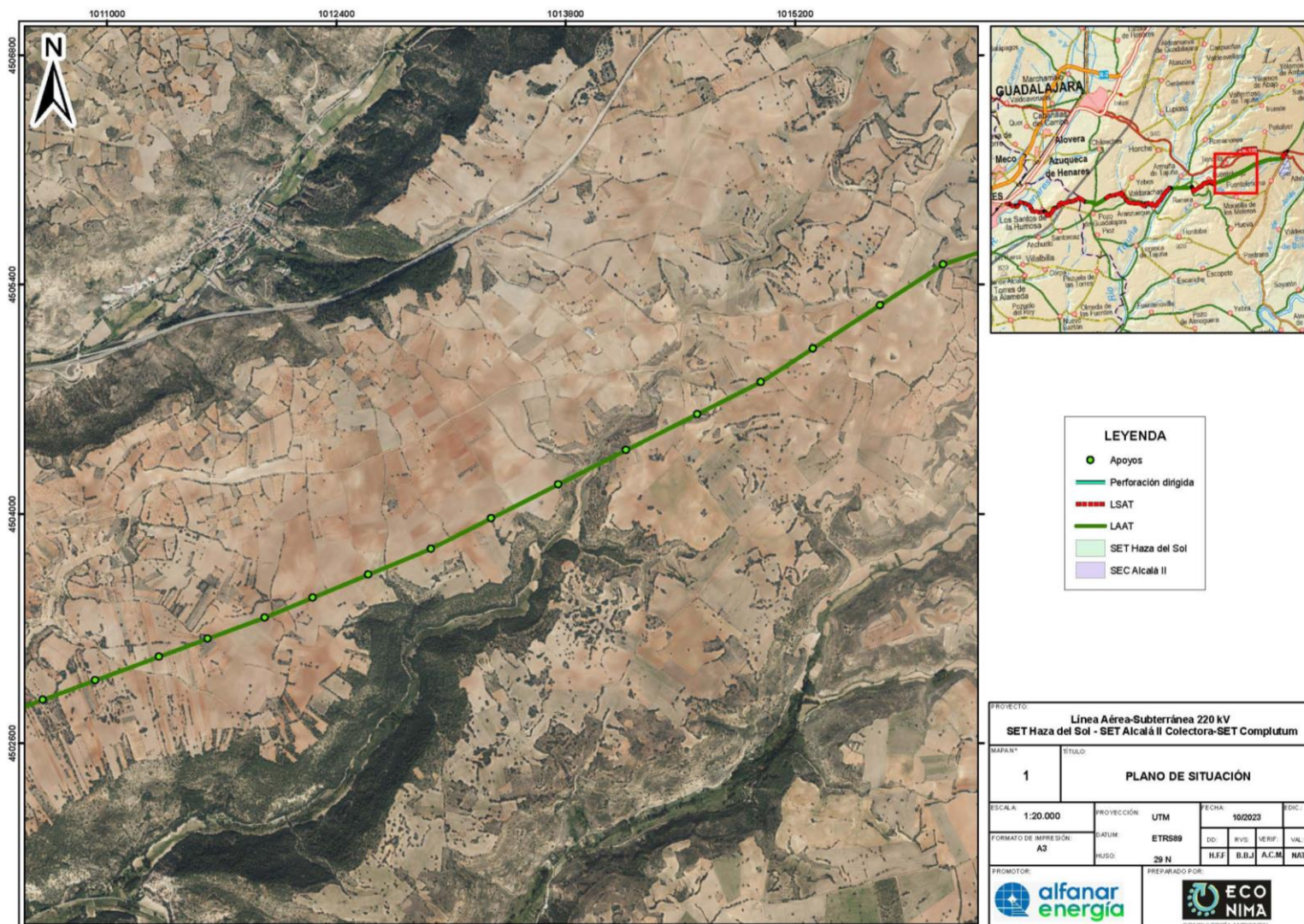
Proyecto de Solicitud para Permiso de Prospección Arqueológica: Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Arnuña de Tajuña, Aranzueque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid).

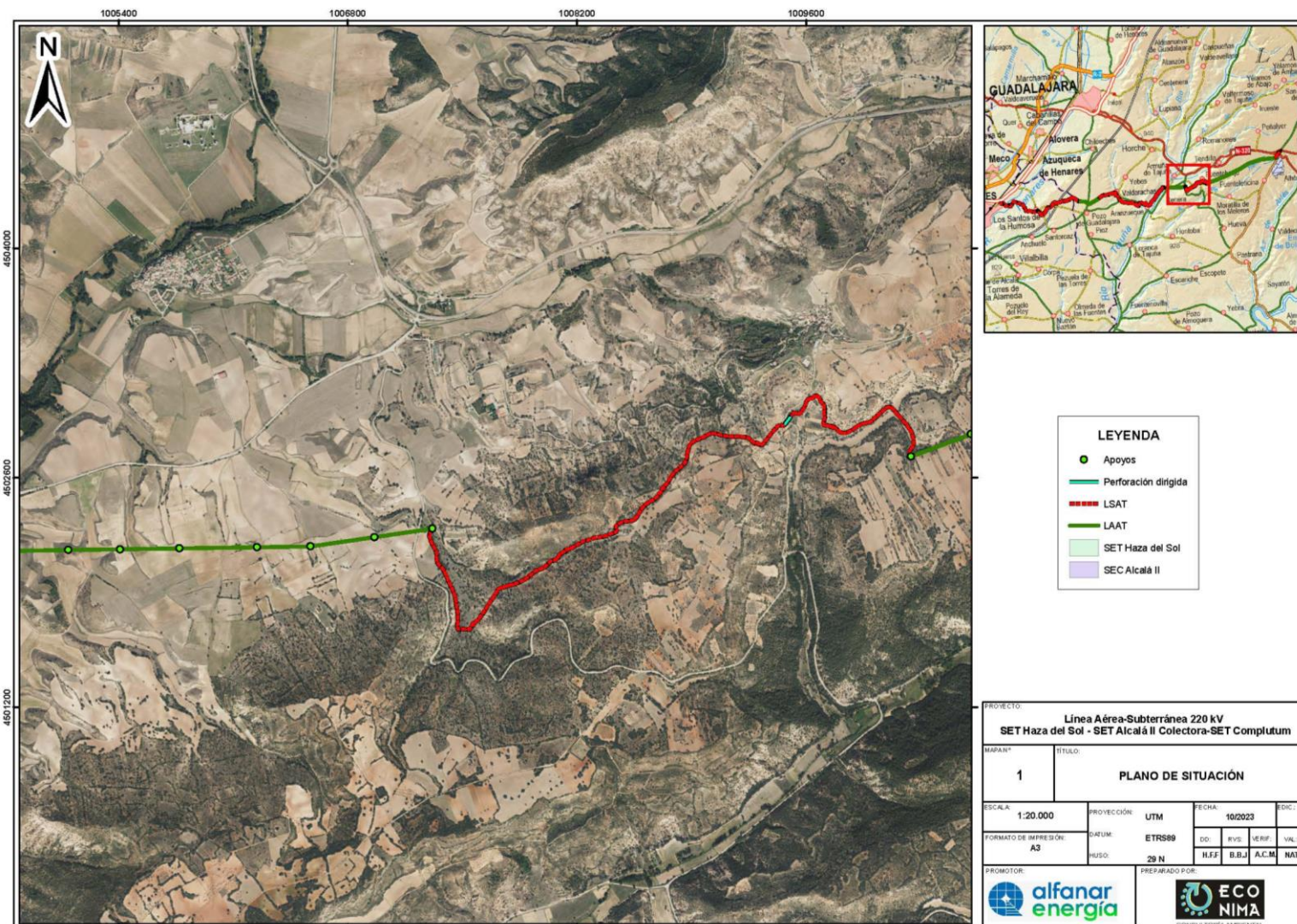


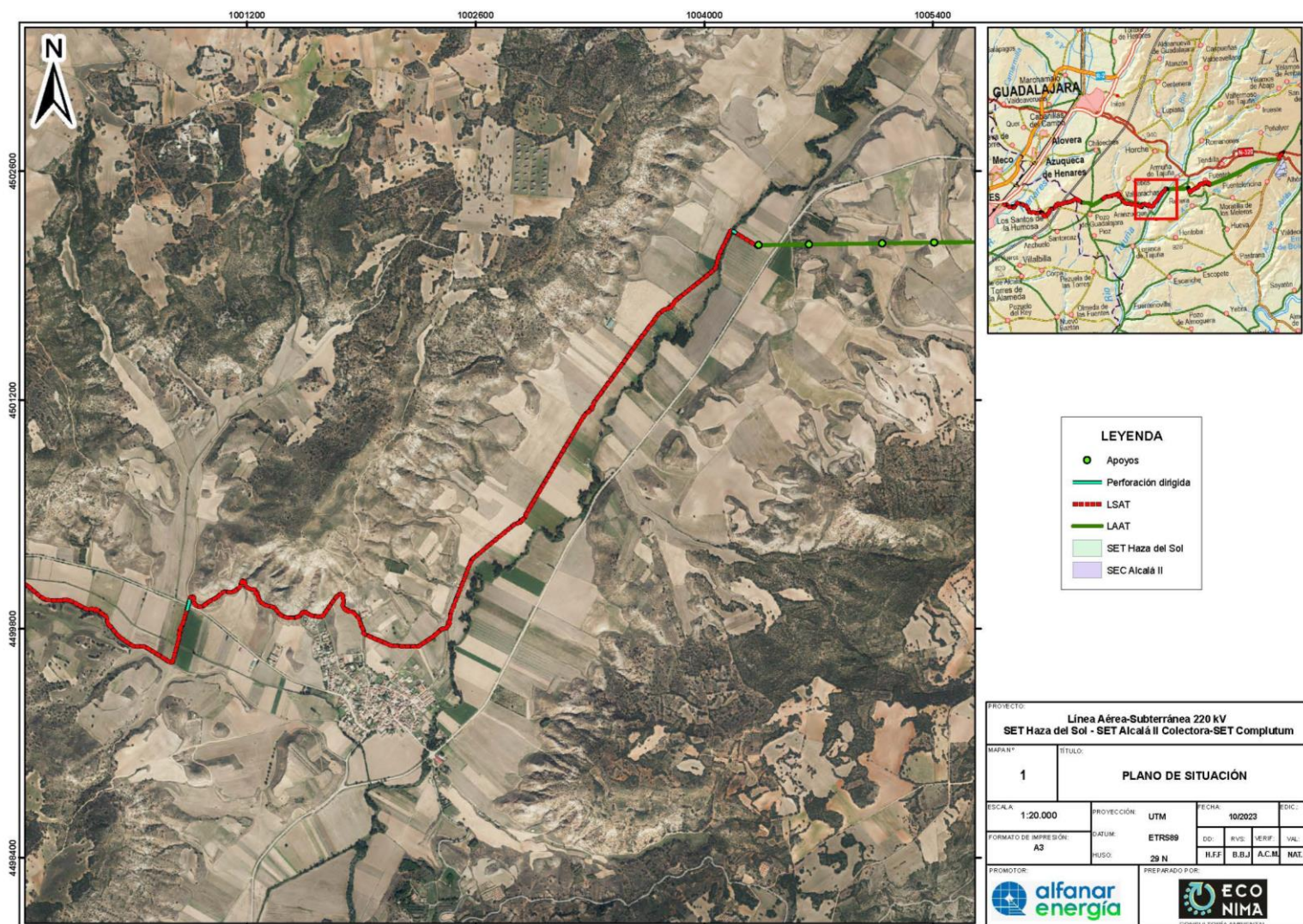
Proyecto de Solicitud para Permiso de Prospección Arqueológica: Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzueque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid).



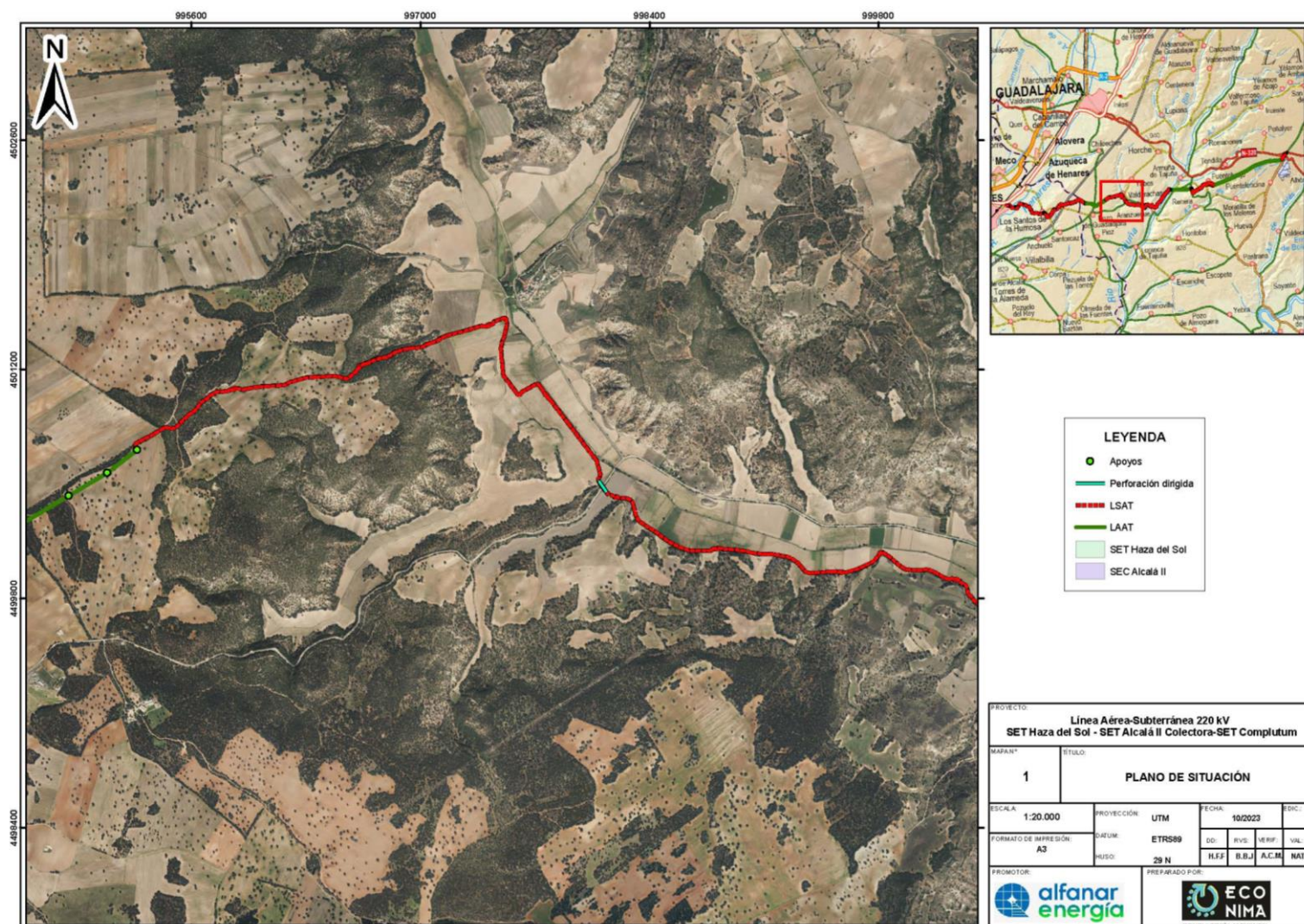
Proyecto de Solicitud para Permiso de Prospección Arqueológica: Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzueque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid).

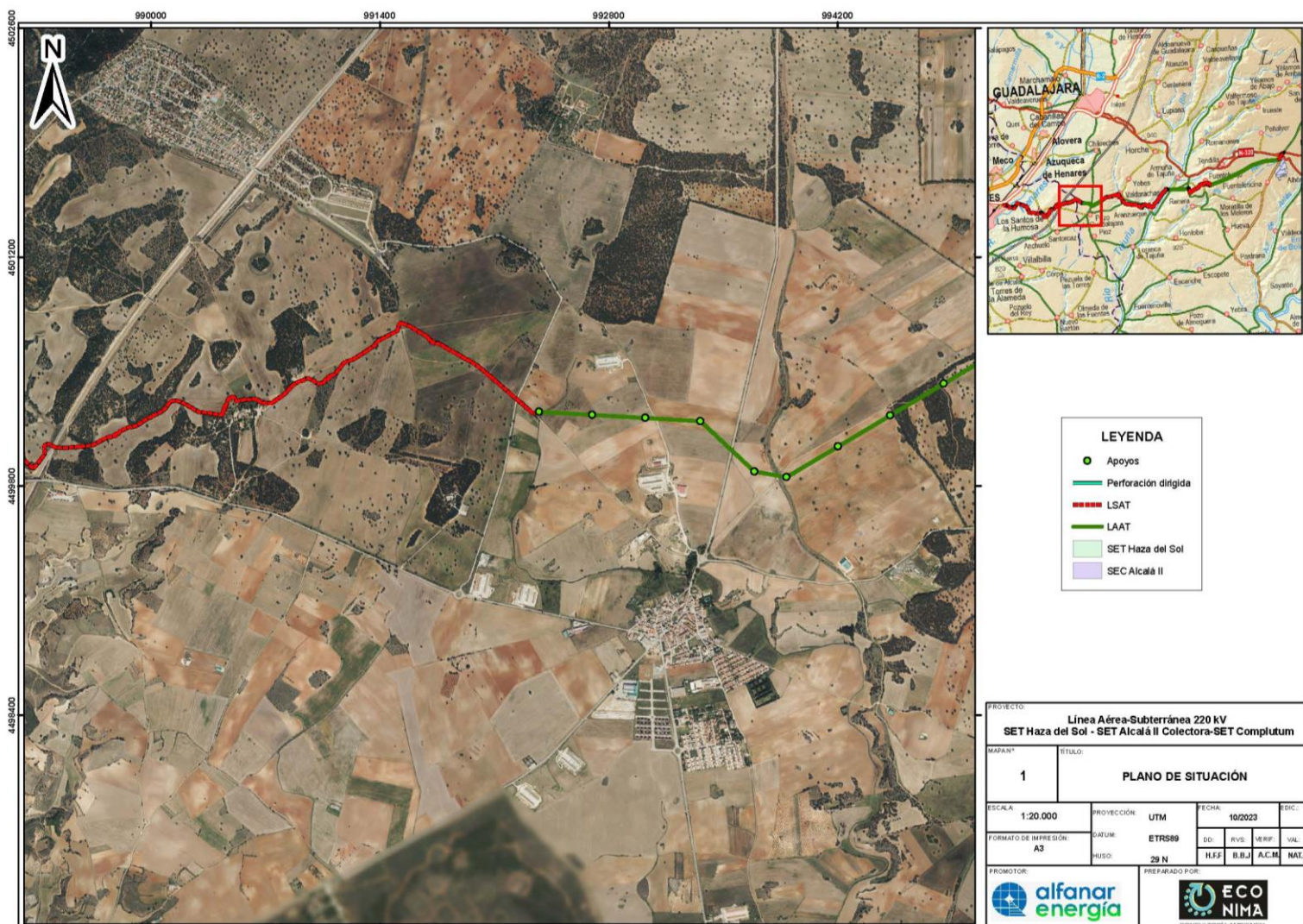


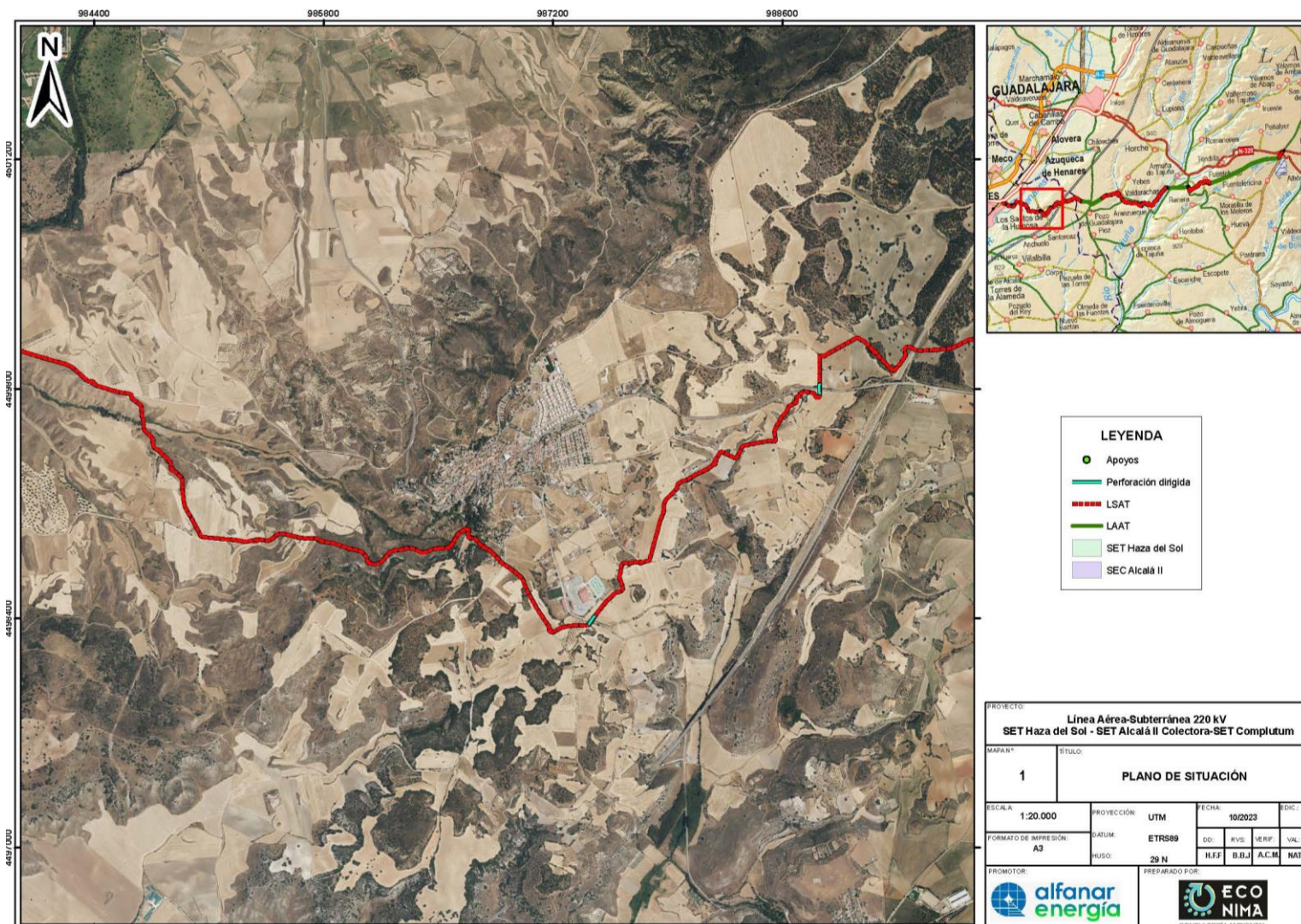


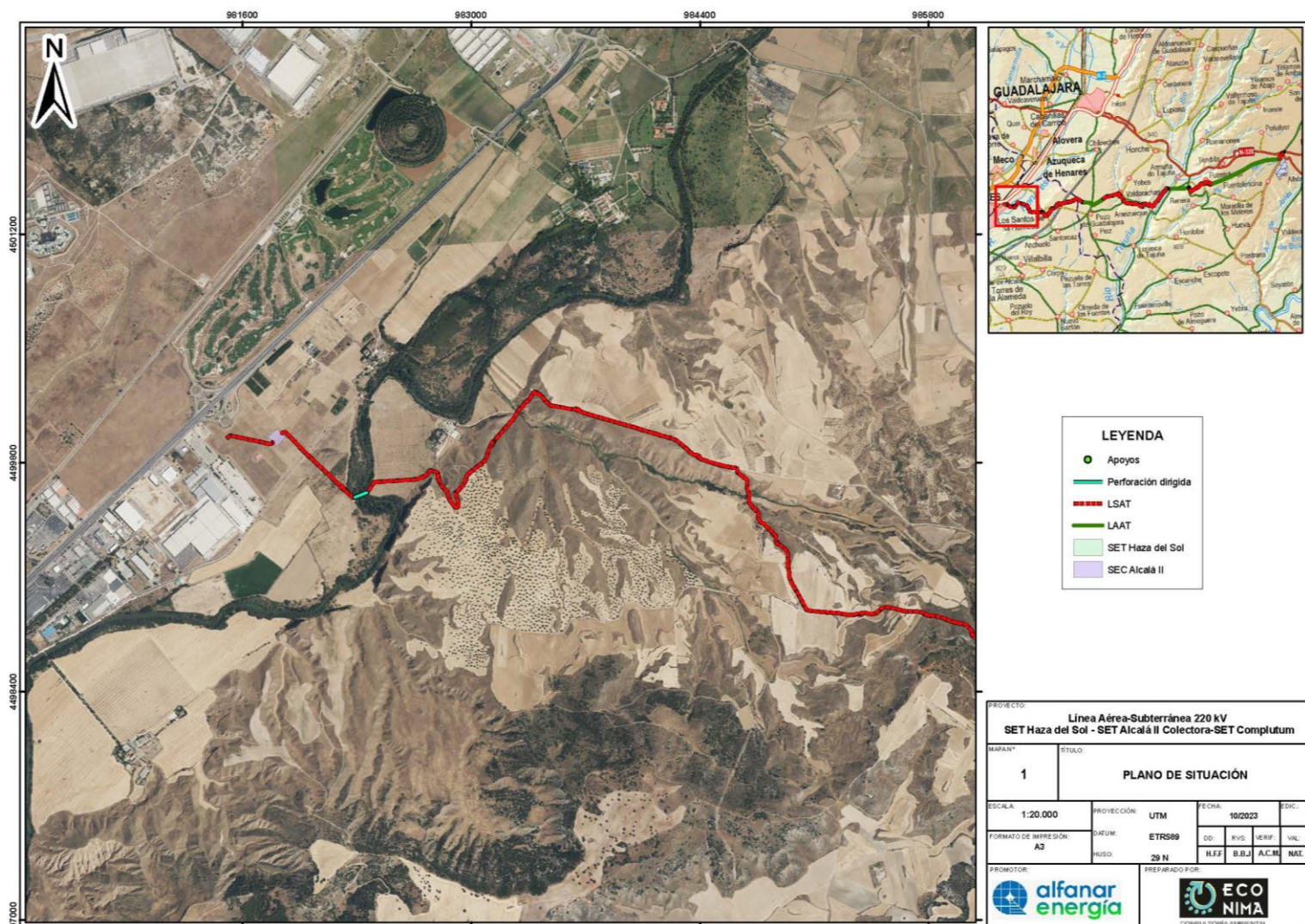


Proyecto de Solicitud para Permiso de Prospección Arqueológica: Proyecto de Construcción Línea Aérea Subterránea 220 kV SET Haza del Sol - SET Alcalá II Colectora-SET Complutum en los términos municipales de Berniches, Fuentelencina, Peñalver, Tendilla, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzueque, Valdarachas, Guadalajara y Pozo de Guadalajara (Guadalajara) y Santos de Humosa y Alcalá de Henares (Madrid).









REGISTRO ELECTRÓNICO - JUSTIFICANTE DE ENTRADA

DATOS REGISTRO

NÚM. DE REGISTRO: 2020779

FECHA DE REGISTRO: 07/06/2022 11:15:57

ESTADO FIRMA: FIRMADO DIGITALMENTE (VERIFICADO CERTIFICADO DE REPRESENTANTE PERSONA JURIDICA SOLICITANTE)

OFICINA DE REGISTRO: OFICINA DE REGISTRO VIRTUAL

DESTINO: CONSEJERIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES - DELEGACION PROVINCIAL CONSEJERIA EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES GUADALAJARA - SERVICIO CULTURA GUADALAJARA - SECCION ARQUEOLOGIA GUADALAJARA

ASUNTO: SJLZ - SOLICITUD GENERICA

REPRESENTANTE

TIPO DOC.: N **NÚM. DOC.:** 005672655G

NOMBRE / RAZÓN SOCIAL: ANGEL ARANDA PALACIOS

DIRECCIÓN: CL TOLEDO N 73 PISO 2 PTA B

CÓDIGO POSTAL: 13003

MUNICIPIO: CIUDAD REAL

PROVINCIA: CIUDAD REAL

TELÉFONO: 926924209,600480168

CORREO ELECTRÓNICO: ARANDAYPALACIOS@GMAIL.COM

INTERESADOS

TIPO DOC.: C **NÚM. DOC.:** E13395645

NOMBRE / RAZÓN SOCIAL: ARQUEOTEC CB

DIRECCIÓN: CL ANIMAS N 6

CÓDIGO POSTAL: 13260

MUNICIPIO: BOLAÑOS DE CALATRAVA

PROVINCIA: CIUDAD REAL

TELÉFONO:

CORREO ELECTRÓNICO:

EXPONE

Adjuntamos las fichas de los nuevos elementos patrimoniales localizados en los términos municipales de Alhóndiga y Fuentelencina Guadalajara durante la Prospección Arqueológica del Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica ¿Haza del Sol¿ en los TT. MM. de Fuentelencina y Alhóndiga Guadalajara e Infraestructura de Evacuación en los TT. MM. De Fuentelencina, Moratilla de los Meleros, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzueque, Yebes, Guadalajara, Pozo de Guadalajara, Santos de Humosa y Alcalá de Henares, con Expediente de Cultura: 20.2790, para su inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha. Informar que debido a su alta capacidad, se remiten las fichas por la plataforma Envíalo de la JCCM.

SOLICITA:

Adjuntamos las fichas de los nuevos elementos patrimoniales localizados en los términos municipales de Alhóndiga y Fuentelencina Guadalajara durante la Prospección Arqueológica del Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica ¿Haza del Sol¿ en los TT. MM. de Fuentelencina y Alhóndiga Guadalajara e Infraestructura de Evacuación en los TT. MM. De Fuentelencina, Moratilla de los Meleros, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzueque, Yebes, Guadalajara, Pozo de Guadalajara, Santos de Humosa y Alcalá de Henares, con Expediente de Cultura: 20.2790, para su inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

ANEXOS

SE APORTA DOCUMENTACIÓN: **EN PAPEL:** NO **ELECTRÓNICA:** SI

NOMBRE DOC.: FORMULARIO DE PROPOSITO GENERAL

HUELLA: d9ae84dd6639a97d71bdc3bce76552c1

NOMBRE DOC.: OFICIO ENTREGA FICHAS PATRIMONIALES N EXP. 20.2790

HUELLA: bd0c0359345b3f74f8c9ff608f8f9d6c

OTROS DATOS

FECHA DE GENERACIÓN DEL JUSTIFICANTE: 07/06/2022